

BASLADIK

BÜYÜK BİR YAZI SERISINE

# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

## EVLİLİKTE CİNSİ HAYAT PROBLEMLERİ



SAYI : 636  
27 AGUSTOS 1966  
FİYATI : 125 KURUŞ

**HER VERDE  
HER ZAMAN**

**ZİRAAT  
BANKASI**

**1966**

**yılında**

**12  
MİLYON**

**T.C. ZİRAAT BANKASI**

**SAHİBİ VE BAŞYAZARI :**

Metin Tokar

**YAZI İŞLERİNDEN SORUMLU  
GENEL YAYIN MÜDÜRÜ**

Kurtul Altuğ

**MÜESSESE MÜDÜRÜ**

Tacettin Tezer

**BU SAYIDA YAZI KURULU :**

**İÇ HABERLER KİSMİ:** Teoman Erel, Babür Ardahan — **MAGAZİN KİSMİ:** Jale Candan, Tülli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **SİNEMA:** Nijat Özön — **İKTİSAT:** M. Tuğrul — **DÜNYADA:** Halûk Ülman — **TRT:** Faruk Güvenç

İstihbarat Tel : 10 73 82

**KAPAK KOMPÖZİSYONU**

SAN Organizasyon  
Erkal Yavi

**KAPAK BASKISI**

Rüzgârlı Matbaa

**FOTOGRAF**

T.H.A. Erdoğan Çiftler

**KİŞİ**

Doğan Kişi

**ABONE SARTLARI**

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira  
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira  
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

**İLAN SARTLARI**

Santimi 20 lira  
3 renkli arka kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına  
uymayı taahhüt etmiştir.

**DİZİLDİĞİ YER**

Rüzgârlı Matbaa

**BASILDIĞI YER**

Hürriyet Matbaası - Ankara

**BASILDIĞI TARİH**

24.8.1966

# AKİS

**HAFTALIK  
AKTUALİTE  
DERGİSİ**

RÜZGARLI SOK. No : 15  
ANKARA - TEL : 118992  
P. K. 582

## Kendi Aramızda

Yayınlanmağa başlayacağımızı geçen hafta bildirdiğimiz yazı serisiyle ilgili son hazırlıklarla uğraşırken Doğudan gelen kara haber, hepimizi sonsuz üzüntüye boğdu. Doğu bölgesinde vuku bulan deprem uzun süre, aralıklarla devam etti ve pek çok vatandaşımız, enkaz altında can verdi. Doğu bölgesini, oradaki yaşama şartlarını, hele konut durumunu bilenler, bu kadar çok sayıda can kaybına pek şaşmadılar. Her gelen iktidar Doğuya el atacağını vaatetmiş, fakat bu, palavradan öteye gitmemiştir. İşte geçen haftaki depremin verdiği korkunç hasar, aslında bu ilgisizliğin acı bir sonucudur. Şimdi arabanın dıngılı kırılmıştır ve palavra edebiyatı gene piyasaya çıkacaktır. Hele Demirelin Başbakanlığında bu iş daha da renkli olacaktır.

Deprem sebebiyle Hükümet sorumlularının takındıkları tavır, AKİS için renkli bir konu teşkil etti. Başbakanın İzmir'e gideceği ve orada Fuarın açılışında hazır bulunacağı, AKİS için eğlenceli mazeret hazırlıyacağı önceden bilindiği için, bir AKİS'çi, Başbakanın yola çıkmasından bir gün önce İzmir'e hareket etti, orada karargâh kurdu. Fakat ne yazık ki eydeki hesap çarşıya uymadı. İzmir'e giden Teoman Erel, deprem sebebiyle programını üzümlere değiştirerek Başbakan yerine, onun ikinci takımının macerasını izledi. YURTTA OLUP BİTENLER sayfalarımızda yer alan "İzmir" başlıklı yazı bu eğlenceli maceranın hikâyesidir.

Haftanın yazısı olarak size, SOSYAL HAYAT genel başlığı altında yayınladığımız "Evlilik" adlı yazıyı sunuyorum. Uzun ve yorucu bir çalışmanın mahsulü olan bu yazıyı ilginç bulacağınızı sanmaktayım. Bana göre, bugün memleketimizde çözüm yolu bekleyen sorunlardan birisi, belki de en önemlisi, aile mutluluğudur. Pek çok gencin büyük hayaller, parlak ümitler, masraflarla evlenip, kısa bir süre sonra çeşitli sebeplerle ayrıldıkları, yahut eşlerine ihanet ettikleri bizim toplumumuzda da yaşanan bir gerçektir. "Geçimsizlik" adı verilen sebebin, aslında, cinsel hayatla ilgili olduğunu iddia etmek herhalde mübalâğa sayılmamalıdır. Nitekim, bilim adamlarının yaptıkları incelemeler sonucunda, her 5 kilnik vakadan en az bir tanesinin cinsel tatminsizlikle ilgili olduğu gerçeği ortaya çıkmıştır.

Jale Candan tarafından hazırlanmış bulunan bu ilginç yazı, serisi üç hafta sürecektir. Candan ilk yazısında kadınları anlatmaktadır. İkinci yazıda erkekler ve erkeklerin cinsel problemleri ele alınacaktır. Üçüncü ve son yazıda ise, memleketimizin bu alanda ün yapmış doktor ve bilim adamlarının görüşlerinden yararlanılarak, çözüm yolu gösterilmeye çalışılacaktır. Pek çok atellenin bu yazı serisini okumasında sayısız fayda bulunduğu kanısındayım.

Saygılarımla

*Kurtul Altuğ*

## YURTTA OLUP BİTENLER



**Demirel deprem bölgesinde**  
*Bu yigit böyle yofurt yer!*

### Millet

#### Dipsiz kuyu, boş ambar..

Bu hafta çok kimse, Doğuyu salayan, binlerce vatandaşımızın ölümüne sebep olan, meskün bölgeleri ortadan kaldıran felâketten sonra Başbakan Süleyman Demirel'in ağızına baktı: Bay Olay, hiç olmazsa böyle bir anda gerçekçi şekilde konuşacak, durumun güçlüğünü söyleyecek, bir ciddi intiba verecek, halka doğruyu bildirecek midir diye..

Hayır. Süleyman Demirel bunu yapmadı. Tam aksine, Bay Olay, görülmemiş bir rahatlıkla ve inanılmaz fütursuzlukla, Boğaza asma köprü vand eder gibi konuştu: "Der-

hal yeni şehirler kuracağız, burada mamûreler yıklanacaktır, bütün yarıları saracağız, Hükümetin yardım eli hemen uzanacak ve her alle bundan tesellisini bulacaktır." Bu sözler tam bir sorumsuzluk duygusunun ifadesidir. Gerçi AP'nin 1965 seçimlerini Demirel'in bu taktiğiyle vurduğu bilinen bir gerçektir ama, mühür eline geçtikten sonra da Muhteşem Süleyman'ın aynı tarzı devam ettirmesi AP'nin büyük prestij-kaybının sebebi olmuştur. On ayda bir tek, kanadı kesik Af Kanunu çıkarabilmek, ondan başka hiç, ama hiç bir şey yapamamak bir efsanenin balonunu çabuk söndürmüştür.

Ancak millet, bugün bir acil durumun bulunduğunu daha iyi gör-

mektedir. Kış, perişan bir bölgeyi şiddetle tehdit etmektedir. Bu bölge, üstelik, kışın erken geldiği bir bölgedir. Milletlerin hayatındaki böyle devrelerde ciddi siyaset adamları bir vaadde bulunmadan önce dillerini ağızları içinde on defa çevirirler. Çünkü böyle devrelerde yapılan vaadler tutulmazsa hayal kırıklığı feci olur. Bundan dolayıdır ki asıl kuvvet, durumu olduğu gibi söyleyip gerçekçi tedbirleri almaya çalışmaktır. Eğer kısa kadar deprem, bölgesi bir ciddi yardım göremeyecekse, göç müsaadesi ondan evvel verilmelidir ve geniş küteler bir demagoji ve politika propagandasına kurban edilmemelidir.

Zayıf bir Başbakanın, kelimenin tam mânasıyla "nasbelkader" o ma-



# “Uğursuz bir İktidar”

Metin TOKER

Türkiyenin çok yerinde, şimdiki, bu memleketin kaderine Süleyman Demirelin el koymasından sonra tabii afetlerin birbirini kovaladığı inancı yayılmakta ve yayılmaktadır. Sel felâketlerini bu defa bir deprem faciası takip etmiştir. Uğura ve uğursuzluğa fazla inanan geniş kitlelerde bunun neticesi, elbette ki böyle bir inanç olacaktır. Türkiyenin uzun yıllardan beri bu çapta bir deprem felâketiyle karşılaşmamış olduğu bir gerçektir. Başka bir gerçek, kitlelerdeki böyle his ve temayülleri politika maksadıyla istismar eden zihniyetin bugün A.P. etketti altında görülen zihniyet olduğudur. Bu işin şampiyonları yıllar yılı, mesele bir Erzincan depreminin sorumluluğunu “İsmet Paşanın uğursuzluğu”na vermek için gayretten geri kalmamışlar ve bunun propagandasını yapmışlardır. Şimdi oyuna gelen, bu oyunculardır. Memleketin kaderini Süleyman Demirelin el almasından itibaren tabiat kuvvetlerinin bölgemize musallat olması, halkta tabii, yeni inançlar doğuracaktır.

Bu inançlara karşı, bir takım A.P. kalemlerinin deprem dolayısıyla “Demirel pohpohçuluğu” yapmaya kalkışmaları her halde fazla tesirli olmayacaktır. Bunlardan, Basında “tonton” diye bilinen bir tanesinin yazdıkları gerçekten ibret vericidir. “Tonton” a göre, bu deprem Erzincan depremine benzemeyecektir. “Halkın sevgili ve âşkı olan Süleyman Demirel, hükümet programını bırakıp felâket bölgesine koşmuştur”. -Hükümet programını bırakmak da, ne demek? - “Tonton” a göre “İki devir arasındaki fark, yani, Halk Partisi otorite devri ile Adalet Partisi Halk Hükümeti arasındaki fark asıl bu zamanda anlaşılacaktır”. “Tonton”, Demirelin kendisini göstermesine vesile verdi diye, depreme bir, teşekkür etmemektedir.

Deprem, bu. Bir felâket, bir afet.. Sinekten yağ çıkarma misillü bunu bir A.P. propagandası konusu yapmak, yapmayı düşünmek her halde, hele acılar bu kadar tazeyken öyle herkesin aklına gelecek bir buluş değildir!

Halbuki hadîse, asıl, başka bir gerçeği düşündürmeliydi. Bütün bir vatan parçası, Doğu, Türkiyenin öteki kısımlarından belki asırlarla geri bir hayat tarzını yaşamaktadır. Oranın ölçüleri, oranın telakkileri, oradaki şartlar, oraların anlayışları Türkiyenin başka tarafındaki bir türkün ölçüleri, telakkileri, şartları ve anlayışlarıyla kıyaslanamaz. “Vatan birdir”, “Memleket bölünmez bir bütündür” demagojileri belki iyi seçim sloganlarıdır, ama gerçeği ifade eden hükümler değildir. Türkiye, şüphesiz, bu aşırı medeniyet seviyesinin, tüm olarak altındadır. Ama Türkiyenin bir parçası, onun da çok altındadır. Doğuyu bugünkü halinde bırakarak “zengin daha zengin, fakir zengin yapma” parolasıyla yola çıkmak, memle-

ketin iki parçası arasındaki farkı daha da büyültmekten başka sonuç veremeyecektir.

Bundan yıllarca önce, İktidarda henüz C.H.P. varken ve Demokrasi daha gelmemişken Doğuyu bir mesele olarak ele almak için plân yapılmıştı. Bu plân, sonradan, “Vay; memleketi ikiye ayırıyorlar” elâhiyla karşı politikacıların hücumuna uğramış ve İktidar el değiştirince “Doğuyu kalkındırmak ne demek? Biz, bütün memleketi bir baştan ötekine kalkındıracağız” palavrasıyla rafa kaldırılmıştır. Bugün kan ağlayan Doğu, özel bir ilğiden böyle mahrum edilmiştir. Şimdi bir deprem gözleri memleketin bu parçasına çevirmiştir ve politikacısından genç gazetecisine, pek çok “batılı” oraya gitmiştir, orayı görmüştür. Görmüştür ve şaşırmıştır, zira yaşadığı hayat tarzının düşündüğünden de geri, asırların ötesinde bir ilkel hayat tarzı olduğunu anlamıştır.

Bir süre, politikacı nutuklarında ve gazete sütunlarında kesif bir “Zavalı Doğu” edebiyatına rastlanacağı hususunda eli ateşe sokmanın hiç bir tehlikesi yoktur. Ama, sadece edebiyat yapılacağı için bunun bir neçce vereceği sanılmamalıdır. Doğunun kalkınması, A.P. İktidarına ait temel felsefe ile çatışma halindedir. Liberal A.P. Doğuyu kalkındırabilecek bir siyasi, ekonomik ve sosyal anlayıştan mahrumdur. Bu İktidarın batıda açacağı yağlı kazanç kaynaklarına gözünü dikmiş, elini uğuşturarak o vadelerin gerçekleşmesini bekleyen özel teşebbüs bir “şark hizmeti”ne gönüllend hiç bir zaman talip olmayacaktır. Olmasını beklemek de haksızlıktır, eşyanın tabiatına aykırıdır. Kolay dururken, kim güce gider? Bu, bir sosyal devletin görevi olduğu içindir ki Doğunun kalkınması liberal metotla başarılamaz. Devletin o bölge için bir plân yapması, bir Doğu Kalkınmasının enfastrüktürünü hazırlaması lazımdır. Ancak bu temel, devletin kudretiyle konulduktan sonradır ki diğer imkânların gözlerini Doğuya çevirmeleri beklenebilir. Nitekim İtalyanlar, bizim Doğuya, bütün ölçüler mahfuz tutulmak suretiyle benzeyen kendi güneşlerini kalkındırmak için böyle özel bir plân yapmışlar, bunun devlet eliyle yürütülen teşkilâtı kurmuşlar, önce oraya devletin kendisi gitmiş, sonra, gidecek özel teşebbüslere avantajlar, vergi indirimleri, çeşitli kolaylıklar ve fazla kazanma imkânları sağlanmış, bir on yıl içinde de inanamayacak neticeler alınmıştır.

Ama bizde bir deprem, Doğunun kalkınması için bu tarz düşünceleri hatıra getirmiyor. Batı itikadlı geniş kitle Demirelin kademinin uğursuzluğuna inancı artırıyor. “Tonton” lar ise, bunu efendilerini pohpohlamak için bir vesile sayıyorlar.

Yerinde sayan ise, çapı bu olan A.P. İktidarının eline düşmüş Türkiye oluyor.

kama oturması, dar olmayan bir devrede bile mahzurunu bütün ağırlığıyla hissettirmiştir. Şimdi Doğu bir dar devreye girmektedir ve Süleyman Demirel hâlâ, hiç bir ölçü tanımadan, etrafında kendisinden de zayıf Bakanları, güllükler göndermekle meşguldür.

Bu, Türkiye için bir hazin kaderdir.

## Deprem

### Değiştirilmesi gerekli levha

Önce harman yerinden doğru kırma bir duman yükseldi. Samanların altından geliyordu. Sonra,

Esat Özkan ile Bahri Doğan, kendilerini kaldırıp, üçüncü kat penceresinden aşağı fırlattılar. Atlamayan Tahriyat Memuru İrfan Karakaş, Nüfus Kâtibi Abdülbağ Tanciverdi ve Milli Emlâk Memuru Osman Erdek, son olarak sallanan duvarların üzerlerine yıkıldığını gördüler. Nereden bilirdi ki, üçüncü kat penceresinden atlamak böyle bir facia sırasında duvarların arasında olmaktan evlâdır. Üçüncü kattan atlayanlar sağ kaldılar, binadakilerin hepsi öldü. "Hac Yolu" adlı filmi gösteren sinemadaki 200'e yakın müşteri ile camide vaiz dinleyen 43 kişi de bu akıbetten kendilerini kurtaramadılar.



Depremden sonra Vartanın hali

Doğudaki kıyamet

az ilerde, toprakta siyah bir çizgi uzandı. Bir dakika ya geçti ya geçmedi, bu manzaraya şahit olan Vartolu Ali Hoca kendini yarı beşine kadar toprağın içinde buldu. İnlemeğe, sonra da bağırmağa başladı. Ama, tam olarak tarifi mümkün olmayan o bir dakikanın sonunda Vartoda yeri-göğü böyle inlemeler, bağırmaclar tutmuştu. Ali Hocayı kimse duymadı.

Kaymakamlık binasının üçüncü katındaki odada beş kişiye diler. Öğle sıcaklığının gevşekliği üzerlerine cökmüştü. Birden duvarlar hareket geldi. Bina beşik gibi sallanıyordu. Özel İdare memurlarından

Bu inanılmaz bir dakikanın sonunda Vartoda, insan eliyle yapıldığı halde ayakta kalan tek nesne, ilçenin girişindeki dikili levhaydı. Levhada şunlar yazılıydı:

#### VARTO

RAKIM	1520 m.
NÜFUS	2820

#### Doğunun yaşı gözleri

Sallanan sadece Varto değildi. Erzurum, Bingöl, Muş, Bitlis, Van, Elâzığ ve Erzincan illeri sallanan bölgeye dahil idiler. Fakat en büyük hasar, depremin merkezine en yakın bölgede bulunan Varto, Hınıs, Karlıova ve Çat ilçelerinde kaydedildi. Deprem, en büyük şiddetini

gösterdiği ilk bir dakikadan sonra kısa aralarla dört saat kadar devam etti.

Türkiye tarihindeki büyük facialardan daima aslan payını alan yoksul Doğu bu sefer fena sallanmıştı. Bu, Erzincan depreminden bu yana en büyük hasardı. Sarsıntı tâ işveçte, Upsala şehrinde tesbit edildi. Bu şehirdeki sismoloji enstitüsünün müdürü, fikrini, "Türkiye'nin bu kesiminde sık sık depremler olmakla-beraber, bu depremin şiddeti bizleri şaşırttı.." diye açıkladı. Cuma günü saat tam 14.24.34'te Moskova'daki sismoloji enstitüsünün de ibreleri titremişti. Buradaki uzmanlar depremin şiddetini "Macelli" cetvelinde "9" olarak tesbit ettiler. Bu, cetvelin en şiddetli depremleri gösteren üst basamaklarından biriydi. İstanbul Teknik Üniversitesi Arz Fiziği Enstitüsü ise daha sonra yayınladığı raporda, merkez üssü Hınıs olarak tesbit edilen depremin, dünyada bugüne kadar görülmüş en şiddetli depremlerden olduğunu bildirdi. Enstitüye göre bu defaki depremin şiddeti "8"di. 1939'da Erzincan mahveden depremin şiddetinin "8.4" olduğu düşünülürse bu konuda fikir edilebilir. Bazı diğer türk uzmanlar ise bu son depremin şiddetinin "11" bile bulduğunu ifade ettiler.

#### Demireldeki hızlı gelişme

Binlerce kişinin yaralandığı ve hayatını kaybettiği facia derhal bütün yurttan ve dünyada duyuldu. Bu sırada Başbakan Süleyman Demirel, AP'nin Fuarın açılışına rastlatmak istediği büyük Ege taarruzuna hazırlanıyordu. Haberi öğrenince çok canı sıkıldı: Ne kadar kötü bir tesadüftü, bu. Fuarı açmak için hazırladığı konuşmaya az çalışmamıştı. Epey bir tereddüt geçirdi. Ne yapmalıydı? Gitmeli miydi, yoksa olay yerine gitmeden işi halledilebilir miydi? Bu tereddütte, depremden ilk gelen haberlerin sonrakilere göre çok daha az dehşetli olmasının da rolü oldu. Damıştı arkadaşları, Demirele, Doğuya gidip kısa bir süre kaldıktan sonra Fuarın açılışına yetişmesini salık verdiler. Fakat sonra ölü sayısının binleri bulduğu anlaşılan Demirel mecburen Fuardan vazgeçti. Başbakan olarak taşıdığı sorumluluğun gereğini yerine getirmeliydi. Olay yerine gidecek ve İzmir gezisinden "şimdilik" vazgeçecekti. Ama en

büyük felâketler dahi insanların huyunu değiştiremiyor. Bu, daha Doguya hareket edileceği sırada meydana gelen bir olayla bir kere daha anlaşıldı.

Cumartesi sabahı 8.40'da Erzurum Demireli götüren askeri uçakta AP'li gazetelerin muhabirleri yerlerini almışlardı. Cumhuriyet, Ulus, Akşam, Milliyet ve Yeni İstanbul gazetelerinin muhabirleri ise uçağa dınmadılar. Bu bir skandaldı. Gazetecilerden biri, daha önce seçimler sırasında cereyan eden bir olayı hatırladı ve şöyle dedi :

— Demirelde hızlı bir gelişme var. Eskiden sadece AKIS muhabiri uçağa alınmazdı...”

Binlerce yurttaşın can verdiği bir faciaya el koymak için yola çıkan bir Başbakan ve maiyetinin bu davranışı, aklın alacağı cinsten de gildir. İşin normal, bundan daha hafif facialarda bile siyasi ayrılıkların umutlanması ve milletçe elele verilmesidir. Demirel sık sık parlatığı nutuklarında bu fikri ısrarla işlemektedir. Ama facia ortaya çıkıp da AP İktidarının liderleri son derece ilkel bir parti taassubunun dışına çıkamamışlardır. Cumartesi sabahı havaalanında, devlete ait bir uçak alenen bir partinin ve mensuplarının inhisarına alınmıştır. Bu durumda, bir basın mensubunun, işi biraz büyültürerek söylediği şu söz

tamamen gerçek dışı sayılmamalıdır:

— “Yahu, bu vaziyete göre, AP'li olmayan felâketzedelerin devlet yardımından yararlanmaları tehlikedendir!”

“Cenabı Hakkın takdiri”ymiş!

Berberlerinde İçişleri Bakanı Sükan, Çalışma Bakanı Ali Naili Erdem, Saadetdin Bilgiç ve Muş milletvekilleriyle kendine yakın gazetecileri götüren Demirel önce III. Ordu Karargâhına, oradan da deprem bölgesine gitti. Yol üzerindeki, depremden hasar gören ilçe ve köyleri gezdi. Bu gezi sırasında devam eden daha hafif sarsıntılardan ikisine Demirel de şahit oldu. Birinci sarsıntı, Demirel nutuk söylerken başladı. Sapsarı olan Başbakan, hemen kendini dışarı attı. Orada nutuk devam etmesini, beraberinde götürdüğü gazeteciler büyük bir kahramanlık örneği olarak naklettiler!

Gittiği yerlerde halka cesaret vermeğe ve felâketzedeleri teselli etmeğe çalışan Demirel, Vartoda bir enkazın üzerinde irad ettiği nutuk sırasında şöyle dedi:

— Geçmiş olsun. Afetler Cenabı Hakkın takdirdir...”

Eh, işte facia en basit şekilde izah edilevermişti. Hem de halkın anlayacağı şekilde... Ama Demirelin özel bir itina gösterdiği bu izah şeklinin zayıf tarafları vardır. Bir kere,

bü izah şekline inanılacak olursa, Cenabı Hakkın yugoslavlari, kanadahlari ve japonlari daha çok sevdiğine hükmetmek gerekecektir. Çünkü bu ülkelerde, bizdeki bu son depremden çok daha şiddetlileri ve büyük iskan merkezlerine daha yakınları vukua geldiği halde, ölü sayısı çok daha az olmaktadır. Son yılların en şiddetli depremi sayılan ve toprağı kâğıt gibi yırtan Alaska felâketinde can kaybı 115'te kalmıştır. Üskübe çok yakın bir noktada meydana gelen ve çok şiddetli geçen deprem, sadece 1100 kişinin ölümüne sebep olmuştur. Her yıl binlerce depreme sarılan Japonyada ise ölü sayısı bunların bile altındadır. Ama işi Cenabı Hakka bırakan ülkelerde, meselâ İranda 1957'de 12 bin, 1962'de 11 bin, 1935'te Batı Pakistanda 25 bin, 1939'da Erzinçanda 40 bin müslüman, Ahiretin yolunu tutmuştur. Bu rakamlar bir tek gerçeği söylemektedir: Bilimsel verilere göre gerekli tedbirler alınırsa afetler yine olacak, fakat can ve mal kaybı asgariye indirilecektir. Bu gerçeği ön plana alan ileri ülkeler, meseleyi hal şekline bağlayabilmektedirler. Depreme müsait bölgeler, sismolojik araştırmalar sonunda, kesine yakın şekilde ve bütün dünyada tesbit edilmiştir. Bunlar bellidir. Bazı özel inşaat teknikleriyle depremden yıkılmayan ev-

## Uyusun da büyüsün, ninni!

Demirel Kabinesinde değişiklik bekleyenler, Demirelin bir selefinin meşhur tâbiriyle “avuçlarını yalamışlar”dır. Başbakan, son hafta içinde herkesi bir kere daha uyuttuktan sonra, her halde çok nazarın deprem felâketine çevrilmesinden de faydalanarak zayıf kabinesini kuvvetlendirmeye yanaşmamıştır. Bunda bir kompleksin rol oynadığı, Demirelin ancak bir kuvvetsiz ekip içinde kendini güçlü ve rahat hissettiği, ondan dolayı da Hükûmetine göz dolduran kimseleri almak istemediği A.P. Grupundaki yaygın inançtır. Zaten bu inançta olanlar bundan bir kaç gün önce bir tebliğ hazırlayarak bu görüşlerini açıklamışlar ve inmazsız tebliği gazetelere göndermişlerdir. O bakımdan, Demirelin Kabinede değişiklik yapmaması, bu tebliği almış gazeteleri şaşırtmamıştır.

Kabinesine veya Bakanlarından başlarına bir güvensizlik oyu Mecliste, hattâ A.P. Grubunda resmen verildiğine göre Demirelin böyle bir hareket serbestisine sahip olmak hakkıdır. Menderes de, Bakanlarını bir defa, kendi Grubunun zoruyla değiştirmiş, onun dışında, meselâ umutlunmaz Namık Gedik, bütün ilazlara rağmen yanında tutmakta devam et-

miştir. Nihayet bir Başbakanın kendine göre hesapları olması normaldir. Şüphesiz Demirelin de, zayıflığı artık herkes tarafından bilinen ve Bakanlarına bile rahatsızlık veren Kabinesini böyle tutmakla bir düşündüğü vardır.

Ancak, düşünceler ve hesaplar hangi hallerde yanlış çıkmaktadır, geçmişteki bazı tecrübeler bu konuda aydınlatıcı ibretler sayılabilir. Bir Hükûmet, Başbakanı ne kadar feryat ederse etsin “gidici” diye damgalamırsa, hele bir takım Bakanlar “mutlaka gidici” diye bilinirse o Hükûmet ve o Bakanlar iş yapmak kudretinden mahrum kalırlar. Öyle hallerde yapılacak iş şudur: Başbakan ortaya çıkar ve “Bir Güvensizlik oyu verilmediği sürece Kabinede hiç bir değişiklik yapılmayacaktır, ben Bakanlarımdan memnunuz” der. Yahut, gerekli operasyonu yapar, ayıklanacak Bakanları ayıklar, ötekiler de rahat ederler.

Ama Demirelin tutumu şudur: “Bir Kabinede değişiklik mi? Ooo, evet!” demek ve dönemeçli döner dönmez duvar arkasından dilini çıkarıp bunu yapmamak.

Akılca davranış hangisidir, yakında belli olur.

ler de yapılabilmektedir. Japon mimarisi tümüyle bu tekniğe yer vermektedir.

#### Postacı kapıyı çalmıştı

Türkiye ne yazık ki bu deprem bölgelerine tesadüf etmektedir. Ünlü deprem uzmanlarının raporlarına göre, Akdenizde iki oynak bölge bulunmaktadır. Bunlardan biri Dalmaçya sahillerini, Arnavutluğu, Ege adalarını, Giriti, Rodosu ve Türkiyeyi içine alan Dinarik merkezidir. Diğeri ise Anadolu hattı olarak adlandırılmaktadır ve Korfu, Orleanvil ve Agadirden geçmektedir. Bu bölgelerde toprağı olan ülkelerin yöneticileri, gerekli bütün tedbirleri almak zorundadırlar. İşin acı tarafı, bu gerçekler Türkiye'de bilinmiyor değildir. Türkiye'nin deprem bölgesinde bulunduğu hem teorik olarak, hem de tecrübe ile -hem de çok acı tecrübelerle- çoktan anlaşılmıştır. Hatta bir de "Zelzele Yönetmeliği" yapılmıştır. Ama deprem bölgelerinde uygun yapı tiplerine yer verilmesini öngören bu yönetmelik tozlanmaktan başka bir işe yaramamıştır.

Hele Varto ve civarının bugün uğradığı felâket bu bakımdan daha da acayıptır. Çünkü bu bölge hem daha önce büyük bir felâkete uğramış 1946 depreminde 846 ölü, hem de bu bölgenin halkı, işi Cena-

bı Hakka bırakmıyarak, Hükümetten fiili tedbir istemiştir. Son felâketi bölgeye giderek tesbit eden Cumhuriyet yazarı Fikret Otyamın hatırladığı bir olay, insanı çileden çıkaracak niteliktedir. Otyam, "25 ay önce Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay ile Vartoya son gelişimde hal-kin deprem tipi evleri canı yürekten istediğini hatırlıyorum. Gerekli vaatler yapılmış, sabırlı olmaları istenmiş ve kâfilemiz Hınisa doğru akıp gitmişti..." demektedir.

Vartolular, Cumhurbaşkanının ve yanında götürdüğü Devlet Bakanı Bilgehanın tavsiyesine ister istemez uyarak, sabretmişler ve ölmüşlerdir. Şimdi de Başbakan, mazeret olarak, "Afetler Cenabı Hakkın takdirdir!" demektedir!

Doğu insanının, depreme karşı devletten yana yakıla ilgi istediğinin ve bunu maalesef görmediğinin başka bir delili, CHP Muş milletvekili Kemâl Aytaçın bu son depremden sonra yaptığı açıklamadır:

"Ben bu faciyanın olacağını iki ay önce Meclise ihbar etmiştim ama, kimse alırmış etmedi. Gene yeni depremler olacak, göreceksiniz. Tedbir almak şart. Alınmazsa gene insanlar ölecek. Yabancı jeologlar Vartoya geldiler, incelediler ve bu sonuca vardılar. Bunu Meclise duyurdum."

#### Yaraları nasıl saracak?

Başbakan Demirel, afetzedelere hitaben yaptığı bir konuşmada da: "Bütün yaralarının sarılacağına emin olmalısınız..." demiştir.

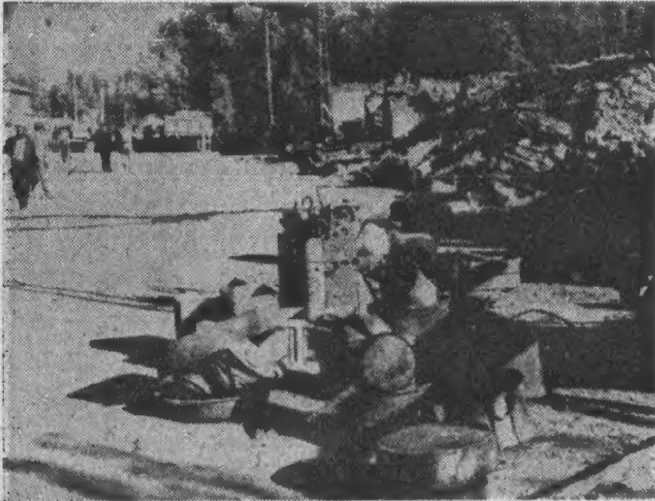
Demirel, bu defaki yarının çok ağır olduğunu, öyle parmak hesabı ile Meclisten geçirilecek basit bir Af Kanunu ile sarılamıyacağını bil-melidir. Bir bölge harap olmuş, binlerce ev yıkılmış, binlerce kişi ölmüş veya bakıma muhtaç hale gelmiştir. Deprem bölgesinde yer yarılmış, dağ kaymış, yollar ortadan kalkmıştır. Depremin üzerinden üç gün geçtiği halde, haftanın başında ölü sayısı bile tesbit edilmemiş de-ğil. Halk aşçıktan kıvrınıyor, gömülemeyen cesetlerden Doğu gökleri-ne kokular yükseliyordu. İran ve Irak'taki kolera salgını da sınırlarımızı tehdit ediyordu. Üstelik, ulaştırma imkânları ortadan kalktığı için, tedbir almak zorlaşmıştı. Daha temas edilememiş 20'den fazla köy olduğu bilinmekteydi. Oysa en basit ihtiyaçların bile karşılanamadığı bu bölgenin yeniden iskânı ve sert geçen kışa hazırlanması zorun-ludur. Demirel bunun için söz de vermiştir. Ama aynı Demirel, Ankara'ya döndükten sonra düzenlediği olağanüstü Bakanlar Kurulu toplantısından çıkarken, bir gazeteci-nin:

"Beyfendi, önümüz kış. Kışa kadar bu yıkılan meskenler yapı-lacak mı?" sorusuna öfkeli bir ifa-deyle şu karşılığı vermiştir:

"Bu 8000 tane ev... Size sorarım, siz yapabilir misiniz?"

Başbakan sonra da, "panik ola-bilir" diyerek, bu cevabının vaznlı-masını istemiştir!

Yaraların nasıl sarılacağı, Hükü-metin yardımı hangi dereceye ulaştıracağı bilinmemektedir. Fakat AP Erzurum milletvekili Turan Bilgin bir taleple ortaya çıkmıştır. Bilgin, olayla ilgili olarak, Meclis: olağan-üstü toplantıya çağracağını ve felâket bölgesine 1 milyar sarfedilmesi için teklifte bulunacağını açıkla-mıştır. Yarayı sarılabilecek para mik-tarı gerçekten de bu rakamın altın-da değildir. Hükümet kırk yamalı bütçesini tādil etmeğe yanaşacak mıdır, yanaşırsa bu 1 milyarı nasıl bulacaktır? Bunlar, cevabı zor so-rulardır. Ama milletin karşısına çıkmanın büyük kahramanlık ol-duğunu her zaman söyleyen Demi-



Depremden geride kalanlar

Bir avuç toprak ve birkaç bakır parçası..



rel, milletin ihtiyaçlarına nasıl cevap vereceğini, Başbakan olmaya karar verdiğinde herhalde düşünmüştür.

## İzmir

### Efendim nerde, ben nerde!

Aydın Yalçın, camgöbeği rengindeki serin suya atletik bir hareketle atladı ve muntazam birkaç kulaça havuzun belli bir yönüne doğru ilerledi ve orada dibe daldı.

"Grand Hotel Ephesus"un meşhur camekânı barında içkilerini yudumlayan ve su altında hoş hareketler yapan güzel bayanları seyreden AP'li Bakanlar ve politikacılar, camekânda birden bir erkek vücutu görünce irkildiler. Ağzından hava kabarcıkları yükselen yüzücü, camekânın öte tarafında oturan Seyfi Öztürk, Kâmil Ocak ve diğer AP'li arkadaşlarına neseli işaretler yapıyordu. Birden tanıdılar.

"— Aaa, Aydınmış!" dediler ve onlar da el salladılar.

Bu neşeli ve mutlu tablo, geride bıraktığımız hafta Cumartesi günü, öğleye doğru, İzmirde şekillendi. Bu sırada Doğu Anadolu'daki depremin üzerinden 19-20 saat geçmişti, cesetler kokmaya, aç kalan felâketzedeler ise arabaların peşinden "Ek-mek!" diye bağırarak koşmaya başlamıştı. Fakat büyük Ege taarruzuna kendilerini her bakımdan hazırlamış ve bu lüks otele yerleşmiş olan AP ilerigelenleri yeni duruma bir türlü intibak edemiyorlar, tasarladıkları şeylerin suya düşmüş olmasına bir türlü inanmak istemiyorlardı.

Aşında bu intibaksızlık, az veya çok, bütün İzmirlielerde vardı. Mesela Yeni Asır Gazetesi, facia yüzünden siyah başı başlığının yanında ve Varto halkının aç, yaralı ve sefil halini çok iyi gösteren bir resmin hemen bittiğinde şu ilanı unutmuytu: "Büyük Efes Oteli - Bugünkü öğle tablodu: Su borgei veya or-dövr tabakta, Mercimek çorbası, Şiş kebap, domatesli pilav veya çipura ızgara; Salata, Şeftali tart veya karışık türk tatlısı - Servis hariç 20 TL."

Batının gelişmiş ve imar edilmiş büyük şehri İzmirden önce Egeye, sonra bütün Türkiyeye üflenmek isteyen propaganda ile karışık iyim-

serlik rüzgârları, ihmal edilmiş yoksul Doğuda vukua gelen bir felâketin yürek karartıcı haberleriyle tam anlamıyla çatışmıştı.

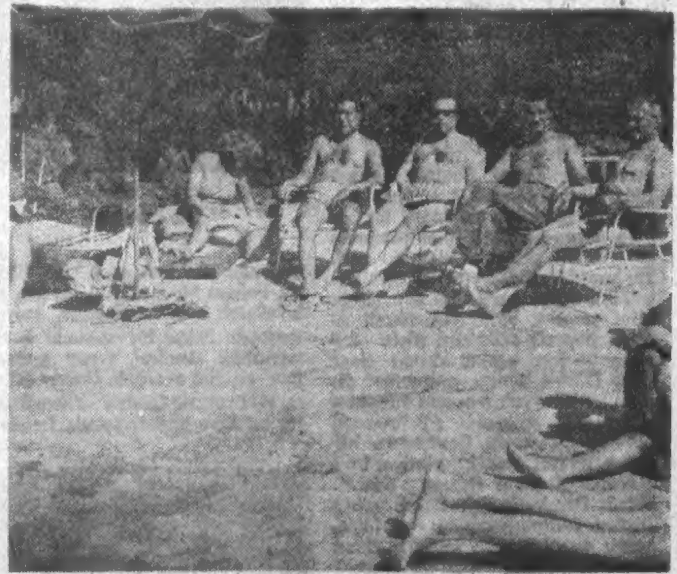
### Ege taarruzu nasıl olacaktı?

AP'lilerin tasarladıkları şeydu: Politik faaliyetler, Fuarın açılışı ve siilesiyle İzmirde kaydırılacak ve gazete manşetlerinin bu şehirden gelecek haberlerle dolması sağlanacaktı. Kabine üyelerinin çoğunluğu, Başbakan ve Cumhurbaşkanı bu şehirde toplanacaklar, Fuarın açılışından ayrı olarak tetkik ve incelemeler yapılacak, temeller atılacak, nutuklar parlatılacaktı. Türkiye ti-

rine çekmek için bazı varyasyonlara girişti. Hatta dozu biraz fazla kacırdı ve "Türkiyede ihtilâl hazırlandığı" şeklinde anlaşılan garip sözleri üzerine bazı milletvekilleri Meclis olağanüstü toplantıya çağır-maya teşebbüs ettiler. Sıratla teville giden Sükan, bir nutuk atarak -sanki valilere söylenecek başka söz yokmuş gibi- şöyle dedi:

"—Fakiri zengin, zengini daha zengin yapmak Hükümetimizin asıl prensibidir."

İşte, büyük Ege taarruzunda ekonomik propagandanın sloganı bu olacaktı.. "Grand Hotel Ephe-



Seyfi Öztürk Efes Otelde havuz başında

"...yak çubuğunu, keyfini ara!"

caretinin: önemli bir merkezi olan İzmir, şehri, hele Fuarın açıldığı günlerde AP'nin ekonomik politikasının övülmesi için en müsait yerdin Demirel böylece, aylardır Kabine değişikliği haberleri arasında yuranduktan sonra, başarılı bir Hükümetin lideri rolüne çıkacaktı. Senaryo ve mizansen hazırdu. Açılış ve temel atma nutukları, vevatımı, parlak sloganlar tesbit edilmişti. Hatta girizgâh da yapıldı. İçişleri Bakanı Sükan, Fuarın açılışına tekadüm eden günlerde Ege valilerini, bir bölge toplantısı vesilesiyle İzmirde topladı ve basının dikkatini üze-

sus" un muhteşem dekoru muhakak ki bu sloganın etkisini arttıracaktı. Valiler toplantısı İzmirde yapıldı. Sokaklarda doluşan çok sayıda vali arabası, Sükanın faaliyetleri, bu şehri ilginç bir hale getiriyordu. Sonra Bakanlar teker teker söktün etmeye başladılar. Neredeyse, Kabinenin çoğunluğu İzmirde toplanacaktı! Geçtiğimiz haftanın sonunda "Grand Hotel Ephesus" un son derece lüks odalarında istirahat eden Başbakanlar şunlardı: Devlet Bakanı Cihat Bilgehan, Dışişleri Bakanı Çelâylangil, Bulgar Dışişleri Bakanı

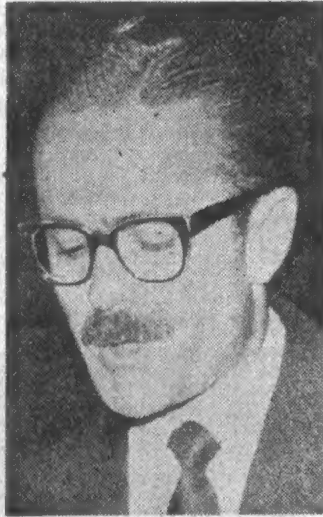
İle birlikte, Devlet Bakanı Kâmil Ocak, İçişleri Bakanı Faruk Sükan, Gümrük ve Tekel Bakanı İbrahim Tekin, Ticaret Bakanı Macit Zeren, Adalet Bakanı Hasan Dincer, Ulaştırma Bakanı Seyfi Öztürk, Turizm ve Tanıtma Bakanı Nihat Kürsatı, Demirel ve yanında getireceği Bakanlarla beraber kabine nin çoğunluğu İzmirde toplanmış olacaktı.

"Beyefendi" ye "Grand Hotel Ephesus" un Kral Dairesi hazırlanmıştı. Bu dairede bir gece kalmanın ücreti yemek hariç 500 liraydı. Pembe fayans gömme banyo, 2 yatak odası, 1 oturma odası, 1 yemek odası ve 1 mutfaktan mütesekkil daire, aklı gelen her konforu haizdi.

#### İzmirde şaşkınlık

Ama, Doğuda deprem felâketi baş gösterince, pembe banyolu Kral Dairesi "Beyefendi" nin varlığı ile sereflendirilemedi. İzmirde hazırlıkları ikmal edenler, kendilerini büyük bir üzüntüye ve hayal kırıklığına kapıldılar. AP Tiler arasında siddetli bir şaşkınlık rüzgârı esti. İlk yaptıkları, depreme rağmen Demirelin Fuara yetişmesi için teşebbüse geçmek oldu. "Beyefendi uçakla deprem bölgesini söyle bir gezir ve aynı uçakla akşam saat 18'de İzmirde, açılışa yetişebilir" di. Ama bir süre sonra bunun mümkün olmayacağı anlaşıldı. AP Tilerden bilhassa bir tanesi, Demirelsiz bir açılış felâketi olarak görüyordu: Belediye Başkanı Osman Kibar! Kibar, Demirelin Cumartesi günü İzmirde yetişemeyeceğini görünce, açılış erteletmeye kalktı. Ama Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay açılış için Cuma günü İzmirde gelmişti. Bu yüzden AP Tiler ertelemeyi de yapamadılar ve çarşıcaz, duruma razı oldular. Efes Otelde Ege taarruzu ve Fuarın açılışı için düzenlenen ziyafetlerin iptali de iktidar partisi mensupları için çok acı oldu. Hele "Grand Hotel Ephesus" un, ziyafetlerin iptali için bildirim üç gün önceden yapılmazsa ücretin varısını alacağına dair cevabı, acılarına acı kattı!

Neticede, Fuarın açılışını son duruma göre yapmak bir zaruret olarak karşılına çıktı ve bunu kabullendiler. Fakat bu defa da başka bir pürüzle karşılaşıldı: Başbakanın deşetengiz bir propaganda dokümanı olarak hazırlanmış



Macit Zeren

Bir koltukta...

nutkunu kim irat edecekti? Ticaret Bakanı Macit Zeren, bu işin tabii olarak kendine düştüğü kanaatindeydi. Fakat bir noktada iş karıştıyordu. Demirel, İzmir gezisini iptal ettiğini telefonla Osman Kibara bildirmişti. Osman Kibara göre, bu konuşma sırasında Demirel



Cihat Bilgehan

iki karpuz

kendisine, "Benim konuşmamı Bilgehan okuyacak" diye talimat vermişti. İş, neticede münakaşaya bindi. Hatta Bakanlar ve Kibar, Otelin önünde dahi münakaşaya devam ettiler. Zeren, "Konuşmak benim hakkımdır" diyor ve ısrardan vazgeçeceği benzemiyordu. Bu arada, istifa edeceğini ima etmesine rağmen, durumu değiştirmeye muktedir olamadı.

#### Kibar diye bir problem

Fuarın açılışı, Osman Kibarın şahsi niteliklerini ortaya koyması için güzel bir vesile oldu. Saat 18'e doğru dört kişi, Fuarın açılış töreni için hazırlanan kürsüye doğru, binlerce İzmirlinin gözü önünde, ilerledi. Dört kişiden üçü bir hızda yürüyor, dördüncüsü bir adım önde ilerliyordu! Bir hızda yürüyenler iki Bakan ile şeref konuğu Cumhurbaşkanı, önde yürüten işe kendini İzmirin ve Ege'nin lideri sayan, protokol aleyhtarı Osman Kibar'dı. Manzarayı zevkle seyreden İzmirli AP' liler:

"— Hey bee! Bizim Osman âbimiz hepsinden büyük adam" diye övündüler.

Açılış için yapılan tören mizahı bir hava içinde geçti. Demirelin fazla uzun ve rakamlarla fazla dolu konuşmasını Bilgehan renklendirmede, Demirelin Menderesten kapıda numaraları da yapamadı. İzmirli, çoğunlukla AP'li otmalarına ve tören yerinin üstünden büyük Ege taarruzu planlanırken kiralanan uçagın AP flâmalarıyla defalarca geçmesine rağmen sükunetle, konuşmanın orta yerinde, kısa kesilmesi için tezahürat bile yaptılar.

Fuarın açılışından sonra pavyonların sırasıyla gezilişinde en büyük ilgiyi, teşhir edilen eşyalar değil, Osman Kibar topladı. Fransız pavyonunda kendisinin ve İzmir Valisinin karikatürlerini görünce,

"—Ulc Vali, gel, gell.. Bak, ne var.." diye Valiyi çağırışı, Amerikan pavyonunda ikram edilen şampanyayı heyette sadece Bilgehan birtirmişken, aceleyle dikip, "İçen gessin! İçen yetişsin!" diye yürüyülmesi, Sovyet pavyonunda votkayı çektikten sonra kadehi kaldırıp yere vurması -rus âdetlerine uygun bir jesttir-, italyanlara "arrive-derci arkadaşlar" diye veda etmesi, gerçekten çok şıkta.

**Deveden büyük fil vardır**

Ancak, Osman Kibarın bu süksesi, kendisine denk bir rakiple karşılaşınca bozuldu. Bu rakip, Esnaf ve Sanatkarlar pavyonunun açılışı için İzmir'e gelmiş olan Hasan Tezi. Tez Esnaf pavyonunu açması için Belgehana ricada bulunurken, Kibar lafa karıştı ve :

"—Olmaz, uelmeyeceğiz!" diye Tezi tersledi.

Kibar tanımayan Tez :

"— Gelirsiniz beyefendü, gelirsiniz" dedi.

Kibar, halkın önünde bu CHP

milletvekilini bozum etmeye kararlıydı, üsteledi :

"—Gelmeyeceğiz dedik ya. Çekil şurdan!"

Tez, bu defa sınırlendi :

"—Ben milletvekiliyim, Bakan la konuşuyorum. Sen kim oluyorsun? Çekil şurdan!" dedi.

İşin bu safhası Bilgehannın diplomatik meharetiyle ve Teze söz vermesiyle halledildi. Tez, kendi pavyonunun önüne gitti ve bekledi. Az sonra Bilgehan ve yanındakiler geldiler. Fakat aralarında az önce "gelmeyeceğiz" diye girenin

Kibar da vardı. Hasan Tez, her şey rağmen, ev sahibi durumunda olduğunı düşünerek diğerleriyle beraber Osman Kibara da "hoş geldiniz" demek ve elini sıkmak istedi. Ama Kibarın,

"—Senin elini sıkımayacağım. Bu pavyona da sırf İzmirli esnafın hatırı için geldim" demesi üzerine çileden çıktı. Bütün öfkesini rahatça boşalttı :

"—Ben de senun elini sıkımayacağım! Hem, sen kim oluyorsun? Seni pavyona da almayacağım!" dedi.

## Bir Kral Geliyor

Suudi Arabistan Kralı Faysal, öğümüzdeki haftanın başından itibaren memleketimizin misafiri olacaktır. Suudi Arabistan Kralının, bize dost bir ülkenin hükümdarı olarak Türkiye'de çok sevgi ve saygı göreceğinden zerrece şüphe yoktur. Kıbrıs Meselesinin son Birleşmiş Milletler toplantısındaki görüşülmesi sırasında Suudi Arabistan temsilcisinin bizim lehimize gösterdiği gayretler unutulmamıştır ve minnettarlıkla karşılanmaktadır. Türkler, güç zamanlarda kendilerine yakınlık gösterenlere devamlı dostluk duygularıyla bağlanan insanlardır.

Ankara, son zamanlarda bir çok yabancı devlet adamının ziyaret ettiği bir başkent hüviyetindedir. Kral Faysal, şüphesiz şimdiye kadar gelen şahsiyetlerin en önemlisi ve en lgi çekicisidir. Belki de bundan dolayıdır ki Suudi Arabistan Hükümdarının ziyareti bazı kişisasyonlara yol açmıştır. Siyasi çevrelerde söylenen, Kralın bir İslam Paketi teklifiyle geldiği veya müslümanlararası bir politikanın şampiyonluğunu yapacağıdır.

Suudi Arabistanın, bir İslam Paketi projesi yoktur. Suudi Arabistan, prensip olarak paktilara karşı cephe almış bir ülkedir. Paktiların dünyayı ayırdığı inancındadır. O bakımdan, şimdi onun tarafından bir paket teklifi bahis konusu olmaz.

Kral Faysalın aklında, müslüman devlet başkanları arasında bir zirve toplantısı fikrinin bulunduğu bilinmektedir. Faysal, İslam devletlerinin bir dayanışma ve yardımlaşma anlayışı içinde olmasını hep savunmuştur. Gerçi Zirve Toplantısı teklifi kendisi tarafından yapılmamış, Somali Devlet Başkanının teklifi ile Kral Faysal desteklemiştir ama projenin sembolü olarak ortada gözükün Suudi Arabistan Kralıdır. Bu proje, Faysalın Nâsır tarafından hücumu uğramasına yol açmıştır. Mısır ile Suudi Arabistan, şu anda, Yemen meselesinden dolayı kanlı-bıçaklı haldedirler.

Bugün Arap âlemi, iki kutba ayrılmıştır. Bunların birinin başında Nâsır vardır. Öteki blokun lideri Kral Faysaldır. Birinci bloku komünistlerin, ikinci blokta amerikalıların tarafını saymak pek mübalağalı bir tasnif olur. Ancak, sempati ve antipatilerin öyle bir hissi verdiği inkâr edilemez. Kral Faysal Arap âle-

mindeki sola meyyal ihtilâlcî hareketlerin, tabiatıyla tam karşındadır ve kendi memleketinde bir takım lleri hamleleri "Sarayda bir reformcu hükümdar" sı fatıyla bizzat ve yavaş yavaş gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Kral Faysal, tıpkı başka arap kralları gibi, nâsırcılığın kendi tahtı için bir tehlike olduğunu bilmektedir.

Türkiyenin sempatisi, bilhassa bizimle münasebetleri ve bize karşı politikası dolayısıyla, Mısırdan değil, şüphesiz Suudi Arabistandan yanadır. Ancak Türkiye, artık araplararası kavgalarda bir taraf olmak niyetinde değildir. Menderesin Nuri Said Paşayla birlikte güttüğü ıddialı politika Türkiyenin ağızını o derece yakmıştır ki, başka sahalarda D.P. İktidarının halefi bile sayılsa hiç bir iktidar Türkiyeye aynı politikayı kabul ettirmemez. Türkiye, Kral Faysalla birlikte Nâsıra karşı bir politika yapmakta kendisi için menfaat görmez, Kral Faysalın aklındaki plân için de menfaat görmez.

Bunun yanında Türkiye, din esasları üzerine beynelmîl politikayı kendi prensiplerine aykırı bulur. Gerçi Türkiyede, Türkiyeyi bir İslam Cumhuriyeti haline sokmak gayretleri vardır ve bizim gerçek dostlarımızın bu gayretlerin finansmanına veya tertibine ulaşmamaya çok dikkat göstermeleri faydalıdır, ancak bu cereyan memleketi bir İslam politikasına tekcek güce değildir, hiç bir zaman da olamayacaktır. Din bağları halkları halklara bağlar. Fakat, İslâm Türkiye Cumhuriyetinin nazarında, memleketlerin politikasına istikamet vermez. Nitekim ayon dinden olmamız Mısır; Kıbrıs içinde bizim yanımıza getirmiştir. Bugün dünyadaki müslüman memleketler daha başka ve daha önemli hususları kendi politikalarının temeli yapmaktadırlar, bunda da haklıdır. Endonezya da müslümandır, Cezayir de ama, bunların ortak menfaatleri nedir?

Türkiye, Kral Faysal Suudi Arabistan adına konuşan bir kıymetli muhatap saymaktadır ve iki memleket arasındaki münasebetlerin daha da iyileşmesini gönülden arzu etmektedir. Kral Faysal da her halde bunun ötesinde bir niyetle gelmediğine göre ziyareti görüşmeler, zaten başlamış olan bir yakınlığı daha iyi perçinleyecek ve münasebetlerde bir sayfa daha çevrilecektir.

Hakikaten de Kibar pavyona almadı. Heyet pavyonu gezerken, Kibarın dışarıda halka hitaben bulunduğu duyuluyordu :

"İzmirli! Bu adam, bana kendi memleketimde hakaret etti."

Ama İzmirli Hasan Tezi hiç de linç etmediler.

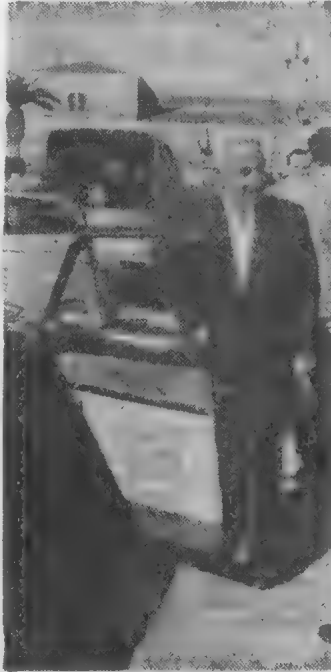
Bu olay sebebiyle Osman Kibar, Belediyenin bütün denetmenlerini Esnaf ve Sanatkarlar pavyonunu kontrol için seferber etti.

#### AP tipi bir bölge lideri

Bütün bunlara rağmen Osman Kibar, İzmirde Demirelin tuttuğu adamdır. Kibar da AP içindeki mücadelede Demireli desteklemektedir. Bu dayanışmanın son örneği, Mehmet Karaoğlu ile Kibar arasındaki ihtilafın artık keşinlikle Kibarın desteklenmesidir. Son Ego taarruzunda meselelerden biri de, Kibarın kuvvetli kılacak operasyonu yapmaktır. Bundan bir süre önce Mehmet Karaoğlunun, dört üyesi istifaya etmiş olan bir ilçe yönetim kurulunu infisah etmiş, sayması, Kibarla aralarında eskiden beri devam eden mücadelenin açığa çıkmasına sebep olmuştur. Karaoğlunun infisah etmiş saydığı bu ilçede Kibar hakimdi. Derhal bu işleme karşı çıktı. İş bütüldü. Neticede AP Genel Merkezine aktetti. Bundan bir süre önce İzmirde Kadri Erogan ile Vedat Ali Özkan parti müfettişi olarak gönderildiler ve meseleyi dönüşlerinde Genel İdare Kuruluna götürdüler. Demirel ve Demirelçiler, konunun görüşüldüğü toplantıda bütün ağırlıkları ile Kibarı desteklediler ve neticede mücadele konusu ilçenin infisah etmemiş olduğuna karar verildi! Bu Kibarın münakaşa götürmez zaferi demektir.

Ege taarruzunda bu konu da Genel İdare Kurulunun kararına uygun olarak sonuca bağlanacaktır. Kibarın, Demirelin gelmemesi üzerine duyduğu büyük üzüntünün bir sebebi de budur.

"Beyefendi" den aldığı kuvvetle İzmirin ve hattâ Ege bölgesinin lideri pozuna girmiş olan Kibar, partisine uygun bir politikacıdır. En büyük avantajı laubaliliği ve bu yolla halkın arasına girmeyi becermesidir. Halka "senden yanayım" itibarı küfürbazlığı ile, açık saçık konuşma tarzı ile verebilmektedir. Ama Kibarın yönetimindeki İzmir Belediyesinin halka gerçek-



Osman Kibar .  
İzmirin efesi !

ten yararlı olduğu şüphelidir. Ashında Kibarın siyaseti, günü gün etmektir. Son zamanlarda uyguladığı asfaltlama siyaseti de bunun örneğidir. İzmir Belediyesi son zamanlarda büyük bir hızla gecekondu yollarını asfaltlamaktadır. Ama ileriye hiç düşünmeden... Bir mahallenin bir plana göre düzenlenmesi ve buna uygun yolların asfaltlanması Kibara göre bir prensip değildir. O, örümcek ağı gibi olsa dahi, oy alacağı her mahalle aralığına asfaltı çekmektedir. Bu asfalt çürük müş, standartlara uymuyormuş, o mahallenin düzgün bir hale gelmesini illebet önleyecekmiş... Bunlara hiç kulak asan yoktur.

Bu usulle Kibar rahatça oy alabilmektedir. Tek düşüncesi, partisnin İzmirde kendisinden başka bir aday göstermemesidir. Karaoğlu ile mücadelesinin ana sebeplerinden biri de budur. Partide de hakim olursa, illebet Belediye Reisi ve Ege lideri olarak ka-

lacasını hesaplamaktadır.

Bu usulleri iyi bilen AP Tiler, İzmirli kaleleri saymakta bir şakıma haklıdır. Demirel bu yüzden ki, Meclisin tatile girmesinden sonra yapacağı ilk büyük taarruz için İzmirli seçmiştir. Ama şu "münasebetsiz deprem," niyetleri "şimdilik" önlemiştir. Fakat AP Tiler, Büyük Taarruzu ilk fırsatta yavaşcağını söylemektedirler .

## Zabıta

### Muhallebili toplantı

Başkomiserlik odasında, makam koltuğuna gömülen lâcivert elbiseli, hafif kır saçlı, şık giyimli yakışıklı adam, karşısında oturan onyedinci gence gülümseyerek baktı ve :

"Belki çoğunuz hatırlamaz, fakat eskiler bilir. Biz böyle gecelerde Vefaya kadar uzanır, orada vefa bozusu içerdik. Şimdi bozanın zamanı olmadığı için, size başka şey ismarlıyayım." dedi.

Zile bastı. İçeri giren Başkomiser, 20 den fazla dondurmali muhallebi ismarladı.

Az sonra gelen dondurmali muhallebler kaşıklanırken de, o gece 500'den fazla polislin şehir içinde yaptığı arama - taramadan söz edildi. Elleri, koltuk altları fotoğraf makinesi ve flaşlarla dolu gençlerin çoğu, 63 motorize ekibin katıldığı bu aramada tek bir tabancanın dahi bulunamayışına şaşıklarını belirtti.

Ancak, bu muhallebili toplantıda, siyah parlak saçlı, esmer, orta boylu bir genç, başkomiser koltuğunda eski günlerini dile getiren lâcivert elbiseli adama oldukça önemli bir konuyu açmak için fırsat kollamakta idi. Nitekim, sohbet daha doğrusu, gayriresmi toplantı - sona ereceği sırada, esmer genç beklediği fırsatı yakaladı ve :

"Efendim, size birşey sormak isterim : Moizin yurt dışına çıkarılmayışına ne dersiniz?" dedi.

Bu beklenmedik soru karşısında bir an şaşırarak, "Bu da nereden çıktı?" der gibi merakla esmer gencin yüzüne bakan "şık giyimli" adam :

"Moizin yurt dışına çıkarılması konusunu hâlen tahkik ediyoruz. Son dakikada, bize Maliyeden gelen bir emirle, yurt dışına atıl-



ması durduruldu" karşılığını verdi.

Fakat gencin kafasını kuralı-  
yan daha bir sürü karanlık nokta  
vardı. Hazır bu konuda Türkiye'nin  
en sorumlu kişilerinden birini ya-  
kalamışken, bir-iki soru sormasın-  
da fayda vardı. Olumlu cevap ala-  
mıyacağını bile bile, bu soruların-  
dan birkaçını gene de sıraladı :

"—Moiz, milyonluk bir adam.  
İam yurt dışına sürülürken neden  
bu işe engel olundu?."

"—Henüz bu, tahkikat konu-  
sudur. Birşey diyemem."

"—Peki, sizce bunun arkasında  
karanlık eller yok mu?."

"—Bu bir ihtimal sayılabilir."

"—Afadan çok gün geçtiği hal-  
de, Moiz sürülmedi. Bu, Hüküme-  
tin prestijini sarsmaz mı?.. Koca  
Hükümetin kararı ne olacak?."

"—!? . . . . ."

Sorular, cevaplar burada kesil-  
di. Lâcivert elbiseli adamla muha-  
tabı, gençten başka, "Moiz" konu-  
sunu bilen iki kişi daha vardı. On-  
lar da, lâcivert elbiseli, kırıl saçlı  
adamın sol tarafında oturan dik  
saçlı, zayıf, uzun boylu arkadaşı ile  
tam karşısında oturan orta boylu,  
kumral şahıstı. Bu son iki şahsın  
ise, konuşma yetkisi o gece için  
yoktu.

#### Esrarengiz adam

Yukardaki sahne ve konuşmalar,  
geçtiğimiz haftanın başında, ge-  
ce saat 1-3 arasında Beyoğlu Emni-  
yet Amirliğinin ikinci katında cere-  
yan etti. Lâcivert elbiseli, sık görü-  
nüştü adam, Emniyet Genel Müdü-  
rü Hayrettin Nakiboğludan başka-  
rı değildi. O gece Nakiboğlu, Cum-  
hurbaşkanı Sunayın "İstanbul'a Ve-  
da" ziyafetinden geldiği için fazla-  
ca sıkı. Sol tarafında oturan İstan-  
bul Polis Müdürü Ali Haydar Öz-  
akin, karşısındaki ise I. Şube Mü-  
dürüydü. Diğer gençler, o geceki  
genel başkına katılmış, Babiâlinin  
kurt gazetecileri sayılan polis mu-  
haberleriydi.

Nakiboğlunun muhalelebili top-  
lantısındaki neşeli havaya bir anda  
yok eden esmer genç ise AP yi de-  
stekleyen bir gazetede çalışıyordu.  
Nakiboğlunu terleten sorulara se-  
bep olan Moiz, çoğu gazeteciler için  
o gece "esrarengiz adam" olarak  
kaldı. Zira kapalı soru — cevaplar-  
dan, bu şahsın, İstanbul'un ünlü  
musevi tüccarlarından Moiz Sadaka  
olduğunu nereden bilebilirler-  
di...

Gerçekten de Moiz Sadaka, gös-  
terişli AP Hükümetinin kararını bir  
anda sifra indiren ıspanyol uyruk-  
lu tek kişi idi. Kışkoca Bakanlar

## Bağımsızlığın Sorumluluğu



TRT mikrofönu

"Dertli kaval"

Radyoya, daha doğrusu TRT'ye karşı olan hücumlar iki ayrı mahi-  
yet taşımaktadır. Bunların birincisi ve gürültüsü çok olanı, siyasi  
gayesi olan hücumlardır. Bugünkü iktidarın, felsefesi itibarıyla bir  
bağımsız radyoyu çekemediği ve onu, eski "Mendereslin Borazanı"  
haline getirmek için uğraştığı ortadadır. Bunu gerçekleştirmek için  
orada çalışanlara C.H.P.'likten komünistliğe kadar çeşitli sanatlar-  
da bulunduğu, her hangi bir A.P. gazetesini açmakla hemen görü-  
lebilir.

Ama, radyodan bir ciddi ve haklı şikâyet vardır ki o siyasi hü-  
cumların varlığı yüzünden önemle üzerinde durulmamaktadır ve bu  
da radyodaki beceriksizliklerin ekmeğine yağ sürmektedir. TRT yeni  
usûle oldukça uzun süredir çalıştığı halde Haberler Bülteni  
hâlâ batılı, medeni ve modern bir çehreye kavuşmamıştır. Eski ipti-  
dai habercilik usulü, zaman zaman yapılan bazı şekil rötuşlarıyla  
devam ettirilip gitmektedir. Bir takım haberleri altalta okumaktan,  
hatta bunlardan aynı konuda olanları dahi birbirine bağlamak zah-  
metine katlanmaksızın yasak saymaktan ibaret olan bu usul artık  
"İyi radyo"larda yoktur. Bir radyonun Haber Bülteni, üzerinde sa-  
atler ve saatler çalışarak hazırlanan bir gazetedir. Bunun hitap et-  
tiği kütlenin genişliği, Bülten'e ayrı bir önem vermektedir. Halbuki  
TRT'nin Haber Bülteni, en capaçat gazetenin kalitesini bile taşıma-  
maktadır. Bunda, şüphesiz o kısmı idare edenlerin kalitesizliği baş-  
lıca rolü oynamaktadır. Radyonun Haberler Servisinde, memleket  
gazeteciliğinin en iyi isimlerinin çalışması, yer bulması gerekir. TRT  
bunun böyle olduğunu iddia etmek güçtür, aksinin doğruluğuna ise  
Bültenlerin yavanlığı şahittir. Bu Bültenlere, bilgisizlikten gelen yan-  
lışların bile girdiği görülmektedir. TRT'nin Haberler Servisindeki  
kadro, memleketin en iyi gazetecileri olmak bir yana, büyük çöklu-  
ğuyla hiç bir gazetede dikış tutturamamışlardan müteşekkil bulunur-  
sa buna şaşırır mı?

TRT'nin bir Bağımsızlık Savaşı vermekte olması, bu aksaklığın  
giderilmemesinin sebebi olamaz. Bağımsız TRT'de de C.H.P.'lisi de  
olur, T.I.P.'lisi de, A.P.'lisi de. Bu bir mahzur değildir. Ama bu iyi  
radyoda beceriksizce yer olmamak lazımdır.

Zira kalitesizlik, TRT'nin bağımsızlık savaşında bir avantaj değil,  
ağır bir handikaptır. Bunun unutulmaması iyi olur.

Kurulu toplanmış ve "müzir faaliyetler" inden ötürü Moiz Sadakanın yurt dışına sürülmesine karar vermişti. Moizin 4 Ağustos tarihinde yurt dışına çıkması gerekiyordu. Nitekim Bakanlar Kurulunun bu kararı, İstanbul IV. Şube Müdürlüğüne gelmişti. Siçi polisler, 31/1183 sayılı ikamet tezkeresi ile Türkiye'de kalan ve serbestçe ticaret yapan Moize, "Haydi bakalım, toparlan, Yurt dışına çıkmaya karar verildi." demişlerdi. Gerekli hazırlığı yapmak için de kendisine iki günlük mühlet vermişlerdi.

#### Karanlık eller faaliyette

Ne var ki, Moizin böyle kolay yutulacak lokmalardan olmadığı çok kısa zamanda anlaşıldı. Nitekim, Moize verilen biriki günlük mühlet, perde arkasındaki gücünü hareketle geçirmesi için kafi gelmişti. Tam mühletin biteceği gün, Maliyeden Emniyet Genel Müdürlüğüne gönderilen bir yazıda, "Moiz Sadakanın 100 bin liralık vergi borcu olduğu" bildiriliyor ve yurt dışına çıkma kararının bu vergi borcu tahsil edilinceye kadar ertelenmesi isteniyordu.

Artık, böylesine sağlam bir maktandan Emniyet Genel Müdürlüğüne gelen emir karşısında akan sular dahi durmak zorundaydı!.. 100 bin liralık vergi borcunu ödöyinceye kadar, kimse Moiz Sadakaya dokunamayacak. Moiz, Allah bilir, ne zamana kadar sürecek! - bu borç ödeme süresince Teşvikîye caddesi 13 numaradaki evinde keyfine bakacak. Büyükkadada yazın tadını çıkaracaktır!

Tabii bu, madalyonun bilinen yüzüdür. Madalyonun bir de arka yüzü vardır. Zira, Tahtakaledeki Ak Handa ithalat-ihracatla uğraşan bir firma ile Ragbet manifatura mağazasının sahibi, İtimat, manifatura mağazası ile 25'e yakın şirketin büyük hissedarı olan Moiz Sadaka, paranın gücüne inanmış bir kimse. Ticaret Odaları temsilcisi olarak naylon ve floş ipliği ithalatından 20-25 milyon lira kazanan bu ispanyol uyruklu müsevi, aynı zamanda İstanbul piyasasında oldukça nüfuzlu bir kişidir. Ayrıca, sayıları hiç de küçümsemeyecek müsevi topluluğu üzerinde de söz sahibidir. AP İktidarı için böylesine gizli kuvvetlere sahip bir kişinin yurt dışına çıkarılması - daha doğru deyimle, sürgün edilmesi - pek



Moiz Sadaka  
Para babası

kolay başarılabilecek işlerden değildir. Hatta, İktidar içinde onun sürülmesine taraftar olmayanların varlığı da son olayla su yüzüne çıkmıştır.

Moiz Sadaka, yurt dışına binlerce liralık bono kaçırırken, Yeşilköy havaalanında kambyo memurları tarafından geçen yıl 2 Ağustos tarihinde yakalanmış ve mahkemeye de verilmiştir. Üzeri arandığı zaman "Marcello Lehara 30 bin, Hazday ve Jak Sadakaya ait de 230 bin" liralık bonoları kaçırmak istediği görülmüş ve çıkışına engel olunmuştur. Zira Türk Parasını Koruma Kanununa ek 17 sayılı kararna-

me, "Türk parası ile ödemeyi sağlayan değerli evrak ve bonoların yurt dışına çıkarılmasını" da yasaklamıştır. Ancak Maliye Bakanlığının izniyle bu çeşit bononun çıkarılması mümkünken, Moiz Sadaka, böyle bir izin almaya lüzum görmediği için, İstanbul 1. Toplu Asliye Ceza Mahkemesinde hakkında dava açılmıştır. Bunun üzerine de İçişleri Bakanlığı Moiz Sadakanın yurt dışına atılması kararını almıştır.

Elindeki pasaportta, isim hanesinde ismi "Moisse Sadacca" diye yazılı olan bu müsevinin, aradan 20 gün geçtiği halde yurt dışına çıkarılmayı, onun buradaki işlerini tasfiye etmesine de fırsat vermiştir. Milyonlarca liralık servete sahip bir yabancının, 100 bin lira gibi vergi borcunu birkaç saat içinde ödemesi -hatta kendisinden bunun hemen hacizle tahsil edilmesi - Maliye için büyük bir problem olmadığı halde, son anda böyle bir durumun ortaya atılması, Demirel Hükümetine bazı iş çevrelerinde puan kaybettirmiştir. Ayrıca, İçişleri Bakanlığı kararının, borcun ödenmesinden sonra da tatbik edilmeceğini ileri sürenler de az değildir. Muhakkak olan şudur ki, perde arkasında, Demirel Hükümetinin almış olduğu karara bile engel olmaya çalışanların varlığı, bu son olayla iddiadan öteye geçmiştir. Şimdilik, Moiz Sadakanın yurt dışına sürülüp sürülmeceğini zaman gösterecektir.

## Kral Deterjan

Çamaşır ve Bulaşıқта

EMSALSİZDİR

Keresteciler Sitesi Karpuzlu Sokak No: 6

Tel : 115743  
116734

(AKİS — 286)



EMSALLERİ ARASINDA

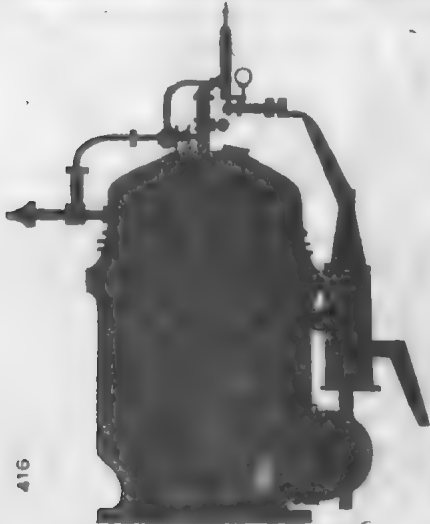
EN EKONOMİK

## VSL MODEL ŞARAP SEPARATÖRLERİ

- Çalışma tekniğinde tam bir otomasyon sağlanmıştır
- Separatör tamburasının inşa tarzı orjinaldir.
- Özel surette hazırlanmış supaplı bir tertibat üretim zayıflığını asgariye indirir.
- Deponun rutubet derecesi : azami % 60'tır.
- Azami derecede berraklık sağlar.
- Separatör, asitlere mukavim birinci kalite çelikten yapılmış olup kimya sanayinde ve fermentasyon işlerinde de güvenle kullanılabilir.

**TECHMASHEXPORT**

**VSL**



URSS - Moskva

V-330, Mosfilmovskaya, 35

*Bilgi edinmek için*

*müracaat adresi :*

S.S.C.B. TÜRKİYE TİCARET MÜMESSİLLİĞİ

Atatürk Bulvarı 106,

Ankara Tel : 12 16 80



**Nikâh memuru önünde bir çift**  
"Dönüşü olmayan nehir"

## Evlilik

**"Sen bana aitsin!"**  
(Kapaktaki problem)

Jale Candan tarafından hazırlanan "Evlilik Hayatının Cinsel Sorunları" konulu seri yazımın kadınlarla ilgili ilk kısmı aşağıdadır. İkinci kısmında konu; erkekler açısından ele alınmıştır. Üçüncü kısmında ise, bir çok önemli konu hakkında bilgilerin görümleri, fikirleri bulunmaktadır. Kadımlarla, erkeklerle ve birçok bilim adamıyla görüşülerek hazırlanmış olan bu serinin ilgiyle okunacağı kanısındayız.

İst. gölgede 35 dereceydi. Gülhane Tıp Akademisi durağından Ulu-sa hareket eden dolmuşta Ankaralı-lar bol bol, sıcaktan şikâyet ediyor-lardı. Şoförün hemen arkasında o-turan genç bir kadın, gazetesiy-le sinirli sinirli yelpazeleniyordu. Bir erkek, kravatını birazcık olsun gev-şetmeğe çalıştı. Dolmuşun genç şo-förü ise, dolmuşun içinde daha da artan sığağa rağmen caddede kuş uçurtmuyor, bir müşteriyi bırakı-yı bırakmaz, öndeki taksileri atıya-rak, çeşitli manevralar yaparak, muhakkak bir başkasını yakalay-ıveriyordu.

Standartlar Enstitüsünün önün-den aldığı yaşlı bir çifti, yanındaki boş yere oturttu. Dolmuştakiler, bo-

gucu sığağa rağmen elele tutuşarak vasıta bekleyen, birbirlerine yardım ederek arabaya binen bu çok yaşlı çiftte tatlı tatlı gülümseyerek bak-tılar. İkisi de kısa boyluydu, ikisi-nin de saçları bembeyazdı. Erkek, onu birşeyden korumak istemiş gi-bi, kolunu kadının omuzuna atmış-tı. Araba, tam dolmuş halde, Sıh-hiyeve doğru gidiyordu. Şoförün keyfi yerindeydi. Yaşlı erkeğin, ka-rısına şu soruyu sorduğu duyuldu: "— Bir sigara içebilir miyim?"

Kadın güldü: Yumuşak, fakat çok keskin bir sesle:

"— Hayır! Çünkü sen bana ait-sin.." diye cevap verdi.

Arabadakiler gülümsemeğe başladılar. Şoför döndü, müşterilerini süzdü, sonra yaşlı çiftte:

"— Maşallah... Allah sizi ayırma-sın. Kaç yıllık evlisiniz?" diye sor-du.

Erkek:

"— Otuzsekiz yıl.." diye cevap verdi.

Gazetesiy-le yelpazelenmekte o-lan genç kadın olayı büyük bir dik-katle izliyordu. Dayanamadı. Gıpta ile:

"— Gerçekten maşallah..." diye mırıldandı.

Bir erkek:

"— Evli olup da böyle birbirini sevmek ne güzel şey!.." diye içini çekti.

Dolmuş Sıhhiyeve gelmişti. Mut-lu çift burada indi. AKİS mu-habiri de arkalarından indi. Gün-

lerdenberi gençlerle, yaşlılarla bu konuda konuşmalar yapıyordu. Günlerdenberi ilk defa o da bir rastlantı eseri olarak, mutlulukla-rını rahat bir şekilde anlatabilen bir çiftle karşılaşılıyordu. Fırsatı ka-çırmak istemedi. Ama Özeriklerin öyle uzun boylu anlatacak birşey-leri yoktu.

Özerikler, bundan otuzsekiz yıl önce evlenmişlerdi. Üç çocukları vardı. Çocukları büyütüp yetiştir-mek bütün zamanlarını almıştı. Gençlikte birlikte kurdukları hayal-lerini ancak şimdi gerçekleştirebiliyorlardı. Mesela, birlikte Ankaraya ilk defa geliyorlardı. Ankarayı hep merak etmiş, daima birlikte gez-mek istemişlerdi. İstanbulda küçük bir dükkân sahibi oldukları için de bunu bir türlü gerçekleştirememiş-lerdi. Şimdi, ortanca çocuk dükkâ-na bakıyordu. Evet, hep mutlu ol-muşlardı. Bu durumu pek çok kim-senin yadırgadığını biliyorlardı, a-ma, evlilik öyle güzel birşeydi ki, onlar da mutlu olmaları yadırgı-yor, anıyamıyorlardı. AKİS mu-habiri dudakları ısırdı. Beyaz puanlı lacivert emprime elbiseli, kısa on-düle saçlı, çok hafif mavimsi mut-lu kadına:

"— Yani, hiç mi kavga etmedi-niz?" diye sordu.

İhtiyaarlar birden ciddileştiledi. Bir başkasının, sadece kendilerine ait bir dünyaya girmek istevşinden irkılmış bir halleri vardı. İkisi bir-den:



"— Kavgaya yıkıcı birşeydir. Hayır, hiç kavgaya etmedik" diye konuşular.

#### Evlilik ve sorunları

Ama Özerikler yalnız Türkiye'de değil, yeryüzünde, bugün 'adeta kuralım istisnasını teşkil etmektedirler. Bugün özellikle belirli bir kültür düzeyine erişmiş toplumlar da evlilik ve onun çeşitli sorunları—meselâ, evlilikte 'cinsiyet gibi—ve bunların sonuçları sosyologları, ruh sağlığı uzmanlarıyla çeşitli dallar da çalışan bilim adamlarını çok yakından ilgilendirmektedir. Çünkü bu sorunlar ve ve sonuçları, toplumun çekirdeği sayılan aileyi, ailede yetişen çocukları, 'dünyamızın bu bakımdan sonuçları çeşitli yönlerden etkilemekte ve sarmaktadır. Belirli bir kültüre erişmiş ülkelerde boşanmalar neden bu kadar art-

maktadır? Modern eğitime rağmen, ailedeki cinsel sorunlar neden hâlâ çözümlenemekte ve sonuç böyle-sine düşündürücü olmaktadır? Belirli bir kültür düzeyine erişmemiş toplumlarda aile gerçekten daha sağlam esaslara mı dayanmaktadır, yoksa bütün bu sorunlar gizli kalıp, başka şekillerde mi meydana çıkmaktadır? Kadın ile erkek, biraz daha gayret göstererek birbirlerini daha iyi tanıyıp, ailenin mutluluğu ve yetişecek nesillerin sağlam temeller üzerine 'oturabilmesi için birbirlerine ne derece yardım edebilirler? Fakat herseyden önemlisi, mutlu olmak, birlikte çocuk yetiştirmek, hayatın güçlüklerini elele karşılamak için birbirlerine bağlı-kış sözü verdikten sonra, bazan çok kısa bir süre içinde birbirlerine düşman kesilen eşlerin sorunları

nedir? Dünyayı sarsan bir fırtına Türkiye'de ne derece hasar yapmaktadır?

#### Türkiyede durum

Devlet İstatistik Genel Müdürlüğü'nün yayınlamış olduğu bilgilere göre, bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de boşanmalar gün geçtikçe artmaktadır. Fakat 1945 ile 1964 yılları arasında yapılan bir karşılaştırmaya göre, Türkiye'de boşanma oranı 'evlenme oranından düşüktür. Meselâ 1945 yılında Türkiye'deki boşanma toplamı 6 bin 187 iken, 1964 yılında 11 bin 423 olmuştur. 1945 yılında evlenmelerin toplamı 42 bin 939 iken, 1964'de 77 bin 54'dür. Demek ki 1945 yılında aktedilen 42 bin 939 evliliğin 6 bin 187 si boşanma ile sonuçlanmış, evlenmeler, nüfus artışı ile beraber, 1964 de 77 bin 54'e çıkınca boşanmalar

## Evlilikte Cinsiyetin Rolü

Prof. Rasim ADASAL

Evlilik, yalnız kadın ve erkek arasındaki teması sağlayan ve nihayet çok defa aşk dürtüsüne bağlanan bir hal olmaktan ziyade kültürel, biolojik, sosyal, santimental ve hattâ ekonomik şartlarla vasıflı bir mukaveledir. Nitekim evlilikte bir hayat süresince arzu edilen ideal evlilik mutluluğu için bunları testlere bağlayanlar vardır ve evlenecek olan delikanlı ve kızlar ile evlilerin birçok güçlüklerini çözmek için uğraşan medikopsikolojik rehberlik merkezleri kurulmuştur. Ancak evlilik mutluluğu için öncelikle belirli bir test yoktur ve romantik mahiyette yıldırım aşkla evlenenlerden birçoğu kısa bir zamanda ayrıldıkları halde, önceden birbirini iyi tanımadan evlenenler arasında bir süre sonra ölüme kadar devam eden bir evlilik bağlılığı gerçekleşir ve bunun özellikle, dünyaya gelen çocuklar kuvvetli harcını teşkil ederler.

Ancak, evlilik münasebetleri, herseyden önce bir enerji dürtüsü olan "libido", yani cinsel içgüdü ile sağlanır. Gerçi filozoflar veya romancılar cinsiyetin yer almadığı romantik ve platonik aşklardan söz ederler ve böyle yüce bir duygunun cinsiyetle ilişkisi olamayacağını ileri sürerler. Lâkin doğrusu, aşkla cinsel ve manevi elementlerin karışmasını kabul etmektir. Her hakiki aşkla mutlaka fizik birleşme objesi, evlenme arzusu vardır ve bu da "libido" ya bağlıdır. Kadın ve erkek arasında mevcut olabilen ve cinsel çeniden yoksun olan dostluklar ve arkadaşlıklar hakiki aşk değildir; yahut da nihayet, bilinçsiz bir cinsel aşkın bir çeşit telâfisi, psikanaliz ekolünün dediği gibi, bir yüceleşme -sublimation- dır. Nitekim ergenlik çağında bazı genç kızlarda belirli bir süre içinde görülen platonik aşklar böyle izah edilebilir.

O halde cinsel dürtü, aşkın kamçılama kuvvetidir. İptidai insanın libidosu daha ziyade hayvani mahiyette olduğu halde, aşkın libido, zaman içinde, medeni insanda yüceleşmek, manevileşmek suretile, yerine göre, çeşitli sublimasyonlara uğrar. Ancak, normal insanlık hayatında zorunlu evlilik münasebetlerinde aşkı büsbütün cinsel çeniden ayırmak ve yalnız bir "platonizm" e kanmak da tabiatın biolojik kanunlarına aykırıdır. En saf ve mutlu aşklarda bile saadettin ana etkeni, cinsel sahiplenmedir. Bundan ötürü, tutkusal ve romantik aşklar yanında, cinsel aşk ve sevgiliye de sahip olma söz konusudur. Başarılı aşklar ve evliliklerde yalnız bir tabiat köşesinde platonik sempati ile yetinilemez. Aşk objesinin seçiminde kadın ve erkek tipinin ve hattâ her ikisine ait bazı özel davranışların tesiri vardır. "Kadınlığa veya erkekliğe ait fetişler" ismini alan bütün bu özel kuvvetli aşk objelerinin ve eğilimlerinin topluluğuna "cinsel caziye" diyoruz. İşte evliliğin mutluluğunu sağlayacak olan faktörler arasında bu, muhakkak ki önemli bir yer işgal eder.

Morfolojisi veya hormonal kudreti itibarıyla tam erkek olan bir insanın, aynı şekilde tam dişi olan bir kadının evlenmesi takdirinde saadet şansı daha fazladır. Oysa çok defa Virago tipinde; yani erkek eğilimleri olan bir kadın bu kuvvetli erkekle veya kadınlık hatları olan bir erkek, yüzdeyüz kadın olan ince tipte bir kadının evlendigi takdirde, bağdaşma imkânı azalır. Süphesiz ki, yukarıda da belirtildiği gibi, evlilik mutluluğunda mevcut olan diğer şartlar arasında bu, ancak biri ve lâkin en lüzumlu olanıdır. Birçok kadınların nevrozlarında kendi yapılarına ait ve erkekten kaynak olan cinsel doyumsuzluk aranmalıdır.

da 11 bin 423'e yükselmiştir. Devlet İstatistik Genel Müdürlüğü, Türkiye'de çok değişik şartlara tâbi köy evlenmelerini bu istatistik araştırmanın dışında tutmuştur. Boşanma büyük şehirlerde daima çok daha fazla olmaktadır. Meselâ 1945'de İstanbul'da tespit edilen boşanma sayısı 588 iken, 1964'de 1749'dur. Buna karşılık, Vanda boşanma 1945'de 4, 1964'de 12'dir. Muşta 1945'de 2, 1964'de 4; Hatayda 1945'de 69, 1964'de 96'dır.

Ancak sorun, boşanmaların azlığı, çokluğu sorunu değildir. Boşanma alanlarına, örneklerine, e-

nin cinsel hayattaki etkisini de belirterek, ruh sağlığını ciddi surette tehdit eden evlilik sorunlarının gündengüne, özellikle kültürlü çevrelerde arttığını söyledi. Ankara Ruh Sağlığı Dispanseri uzmanlarından Dr. Atilla Çakır, Dispansere hergün başvuran huzursuz kimseler yüzde 80'inin aile geçimsizliğinden, şikâyet ettiklerini bildirdi. Doğum ve kadın hastalıkları uzmanı Muzaffer Argunun ise beş hastasından biri muhakkak cinsel tatminsizlikten ve bunun sonucu olan huzursuzluktan mustarıptı. Milliyet Gazetesinin Türkiye'deki cinsiyet

akti olduğundan, kolay kolay boşanmayı düşünmezler. Bunun yanında toplumun baskıları, yalnız kalan bir kadının dul bir kadın olarak toplumda karşılaştığı güçlükler, kadının ve erkeğin, doğmuş çocuklarını anasız babasız bırakmak istememeleri dikkate alınacak olursa, boşanma adedinin bu konuda ne derece aydınlatıcı olabileceği de kolayca anlaşılır. Zaten erkekler için de durum çok değişik değildir. Aynı araştırmaya cevap veren 1348 erkekten yalnız 204'ü mutlu olduğunu bildirmiştir. 405 erkek, aradığını bulamamışlığın kurnalığı içinde "şöyle-böyle" cevabını vermiş, 739'u ise mutlu olmadıklarını söyleyerek eşlerinden kurtulacakları günü iple çektiklerini bildirmişlerdir. Ama bu erkeklerin 543'ü çocukları yüzünden. 196'sı da "artık iş istenmediği için" eşlerinden ayrılmayacaklarını ifade etmişlerdir. Kadınlar genel olarak eşlerinin kendilerini ihmal ettiklerinden, onların hasisliklerinden, bencilliklerinden, cinsel tatminsizlikten, eşlerinin sadakatsizliğinden şikâyetçilerdir. Erkeklerin karılarından başlıca şikâyetleri ise, "kadın dırın" denilen şeydir. Müsriflik ve erkeğe istediği hürriyetin verilmemesi de şikâyetler arasındadır. 397 evli kadından 77'si, bu araştırmaya göre kocasını aldatmaktadır. Ama, boşanmış 187 kadından 112'si evlilik sırasında kocasına ihanet ettiğini kabul etmiştir.

Erkeklerle gelince; sözü geçen bu araştırmada sorulara cevap veren 1348 erkekten 1041'i eşlerini aldatıklarını söylemişlerdir. AKIS muhabirlerinin, Ankarada muhtelif çevrelerde 50 kadını yaptıkları konuşma, bu 50 kadından ancak 3 tanesinin evlilikte mutlu olduklarını inandıklarını göstermiştir. İşin en ilginç tarafı, mutluluğunu ifade eden bir evli kadının, aynı zamanda eşlerini aldatıklarını kabul eden 10 kadının arasında bulunmasıdır. Otuz yaşındaki bu kadın, R.T., lise mezunudur. Çok küçük yaşta sevişerek evlenmiştir. Fakat, hemen hemen aynı yaşta olan kocasını başka şekilde elde tutmasını başaramadığını, çok tabii bir şekilde ifade etti. T.Y.e göre, çapkın bir kocayı elde tutup, onunla mutlu olmanın tek yolu, etrafta beğenilen kadın olmakta devam edebilmek, eşinin başka kadınlara gösterdiği ilgiyi a-



### **Çok çocuklu bir aile**

*Yuvarla mutluluk yatakte başlıyo.*

ekonomik faktörlere yakından bağlıdır. Asıl sorun, çiftlerin, mutlu olmadıkları halde, evliliği kötü şartlarla devam ettirmeleri ve bu şartları çaresizlikten değiştiremeyip, teselliye başka yollarda, meselâ sadakatsizlikte aramaları sorunudur. Çünkü bu, kişinin ruh sağlığını, toplumun sosyal düzenini, yetişecek çocukları yakından etkilemekte, ilgilendirmektedir.

Gülhane Askerî Tıp Akademisi Psikiatri Servisi Direktörü Prof. Nevzat Akabay, evlilikte çiftlerin şahsiyet farklarının oynadığı rolü anlatırken, bu şahsiyet farkının, karakter, zevk ve fikir ayrılıkları-

sorunları üzerinde yaptığı bir anket ve araştırma, 397 evli kadından 178'inin mutlu olmadığını, fakat bunun büyük çoğunluğunun, 140'ının, hiçbir zaman ayrılmayı düşünmediğini göstermiştir. Mutlu olmayan 178 kadından ancak 38'i, ilerde böyle bir ihtimal üzerinde durabileceklerini ima etmişlerdir.

### **Cözülmesi gereken düğüm**

Demek ki, bir memleketteki boşanma miktarı, mutlu ve mutsuz evlilikler üzerinde fikir verebilecek bir ölçü değildir. Kadınlar, çoğunlukla, ekonomik yönden eşlerine bağlı bulunduklarından ve evlilik onlar için aynı zamanda bir nevi iş

şırı sinirlilikle karşılamamaktır. Bunun ise tek yolu, kadının kendi kendisine güvenmesidir. R.T.'ye göre bu, ne para, ne sosyal durum ve ne de kadının herhangi başka bir şeyle elde edilebileceği birşeydir. Kadın için en mükemmel meslek, kadınlık mesleğidir. R.T. ömrünü giyinmek, güzelleşmek, formunda olmakla geçirmekte, bu arada, ciddi konularla hiç meşgul olmadığını halde, her alanda aktıaliteyi izlemekle, "kaz kafalı görünmemek için" çaba sarfetmektedir. Maddi durumları iyidir.

Mutlu olmadıklarını ifade eden 47 kadından böylece ancak 9 tanesi, bu eksikliği evinin dışında bulmağa çalışmış ve başka erkeklerle evlilik dışı ilişkiler kurmuşlardır. Bunlardan sadece bir kısmı yeni bir evlilik düşünmekte, yeni bir koca aramaktadır. Diğerleri durumlarını benimsemiş olup, aile gemisini bu şekilde, yürüdüğü sürece yürütme düşüncesindedirler. Mutlu olmadıkları halde eşlerini aldatmayan 38 kadın ise aynı derecede şikâyetçi değillerdir. Bunlardan bir kısmı gecekondu bölgelerinde oturan, ev işine giden, kazançları ile kendi evlerinin geçimine yardım eden kadınlardır. Hatta bazıları, işsiz olan kocalarının şarap parasına kadar sağlamağa çalışmaktadırlar. Ama bunlar, çoğunlukla, herşeye rağmen kocalarının seven, onların bütün eziyetlerine katlanan kadınlardır. Ayrılmayı akıllarının ucundan bile geçirmemektedirler. Gecekondu bölgesinde oturan 8 kadına yapılan özel konuşmalar, bunların çoğu zaman cinsel hayattan da yeteri kadar haberdar olmadıklarını göstermiştir. Fazla çocuk ve mütemadiyen çocuk yapma korkusu cinsel arzularını engellemekte, çoğu zaman bu konuda da erkeğe tahammül göstermek lüzumunu duymaktadırlar.

#### Cifte Halimeler

Ankara'da tek gözlü bir gecekondu da oturan kırk yaşlarında, 3 çocuklu Halime, AKİS muhbirinin sorularını çok ilginç şekilde karşıladı ve birçok çevrede aile müessesesinin ne kadar sakat temellere oturduğunu ifade eden hayat hikâyesini, en ufak bir isyan hareketi göstermeden, nakletti. Onlara, yaşadıkları çevrede "Cifte Halimeler" denilmektedir. Çünkü, kocasının birgün eve getirdiği öteki kadının



**Kocalarını bekleyen iki kadın**

*Sadakatın bilimsizi*

ismi de Halimedir. İkinci Halime, birinci Halimenin özene bezene kendine satın aldığı piring karyolayı paylaşmakta, üç çocuk ise yer yataklarında yatmaktadırlar. Halime günde üç posta çalışmaktadır. Sabahtan öğleye kadar bir evin işini, öğleden sonra diğerinin işini yapmaktadır. Saat 18'den sonra ise, bir saat için, bekârların buluşğunu yıkamaya gitmekte, pazar günleri de yine bu bekârların çamaşırlarını tek gözlü evinin avlusunda yıkayıp kurutmaktadır. Kocası, fırsat buldukça kaçak et kesmekte ve komşulara satarak beş-on kuruş kazanmaktadır. Ama bu, onun ancak içki, sinema ve sigara parasına yetmemektedir.

İkinci Halimenin işi, sözde ev işlerini yapmak, çocuklara bakmaktır. Ama asıl işi, yıkanıp adamın kohnuna girmektir. Halime bir defa, kuması eve yeni geldiği zaman, kocasının dayığına dayanmayarak evden kaçmış, izini kaybederek bir eve, gece de kalmak üzere girmiş, ama kocası deliye dönmüş. Yatmış kalkmış, "Ananızı bulun!" diye çocukları dövmüş. Nihayet, uradaki komşu, durumu Halimeye anlatmış, Halime de çocukları dayaktan kurtulsun diye eve dönmüş. Halime bütün umudunu ortaokula giden oğluna bağlamış ama, memleketten

onu okutmak için geldiği halde, artık ona da birşeyler olmuş, okumamıyormuş. Halimenin şimdi tek derdi budur. Acı bir sesle:

"— Memlekette, 'bu çocuğu muhakkak okutun' demislerdi. Geldik. İlk yıllar çok iyiydi. Şimdi, domuzun oğlu, eline kitap almıyor" diye söylendi.

#### Sinemaya gidebilmek için.

Evlilikte aradıklarını bulamadıklarını söyleyen 7 kadın özellikle eşlerinin ihmalciliğinden, bencilliğinden şikâyetçidirler. Çaba sarfetmek daima kendilerine düşmektedir. Bu şartla zaman zaman rahat ettikleri olmuştur ama, bir kısmı dışarıda da çalışan bu kadınlar, tipik eşleri gibi ihtimam ve ilgi beklememektedirler. Bunların bir kısmı, cinsel bakımdan eşleriyle anlaşmış olduklarını söylediler, bir kısmı ise cinsel hayatın kendileri için büyük bir önem taşımadığını ifade ettiler. Mutlu olmayan 23 kadından 3 tanesi eşlerinin maddi imkânsızlıklarından şikâyetçidirler. Bunlara göre, eşleri isteseler, biraz daha "imkânlı" bir hayat sağlayabilirler. Ama eşlerinin tembel ve uyuşuk tabiatları onların hayattan daima gerl plânda kalmalarına sebep olmuştur.

Yine, mutlu olmadıklarını ifade eden 20 kadından bir kısmı, eşle-

rinden en ufak teferruata kadar şikâyetçi oldukları halde, "Eşinizi hâlâ seviyor musunuz?" sorusuna net olarak, "Hayır" diyemediler. Bu, genel olarak, bir kadının, eşinin yerine başka bir erkeği koymadıkça ondan hissi yönden tamamiyle kopmasının oldukça zor olduğunun bir delilidir.

Şikâyetlerin çoğu da zaten, sevginin karşılık görmemesinden doğuyordu. Oysa ki aynı konuşmaları erkeklerle yapan AKİS muhabirleri, eşlerinden bu kadar şikâyet etmiyen, daha ufak şikâyetlerle yetinen erkeklerin bile artık eşlerini sevmediklerini kolayca ifade ettiklerine şahit oldular. Buna karşılık, sadakatsizlik konusunda daha cesaretsiz görünen kadınlarda ilgiyi çeken husus, evlilikte hayal kırıklığına uğramış pek çok kadının evlilik dışı ilişkiyi ayıplamadıklarının, hattâ bunu istediklerinin tespit edilmiş olmasıdır. Becbedice oturan L.Ö. bu konuda şunları söyledi:

"Beni bu derece muhafazakâr yetistiren, bir erkeğin esiri haline getiren ailemi hiçbir zaman affetmeyeceğim. Çok bedbahtım. Hemen her gece, rüyamda kendimi uçsuz bucaksız bir veşillik üzerinde yürürken görürüm. Yanımda hep ta-

nımadığım, fakat beni huzura kavuşturan bir erkek hayali vardır. Uyanırım, onun beni nezakete okşadığını, sevdiğini, bana tatlı sözler söylediğini tahayyül ederim. Ama sokakta, dairede, yazın plâjda rastladığımı hissettiğim bu erkeğe, gözlerimi bir türlü kaldırıp bakmam. Eşim ise her kadınla bir bakışta dost olur. Dar imkânları içinde, kadınlarla eğlenmenin yollarını bulur. Kendisinden birkaç kere ayrılmayı düşündüm. Hayatımı kazandığım için, çocuğumuz da bulunmadığından, bu, oldukça kolay bir şeydi. Ama o, kurulu düzenini bozmak istemez. İyi yemek yaparım diye mi, kendisine yardımcıyım diye mi, bilmem, benden ayrılmaya razı olmuyor. Ben de bazen, 'Hiç olmazsa geceleri bir sinemaya gidebiliyorum ya, bu da bir şeydir' diyorum. Dairede, eşinden ayrılan bir arkadaşımın buna benzer konularda çektiği zorlukları gördüm. Bir tiyatroya gitmek için, bir yaz gecesi biraz yürüyüp hava almak için bir kadının daima eşi - dosta başvurması gerçekten çok güçtür."

"Eşinizi hâlâ seviyor musunuz?" sorusuna açıkça menfi bir cevap veremiyen pek çok kadın, "Onu aldatıyor musunuz?" sorusuna "Ne

gezer!.. Ah, yapabilsem!.. İmkânım yok. Benden geçti" gibi cevaplar verdiler. Bu, kocalarını aldatmayan pek çok kadının, mânen buna hazır olduklarını göstermektedir.

#### "Mutlu olmayı öğrendim"

Çok mutlu olduğunu söyleyen kırkiki yaşındaki ince, zarif, bakımlı kadın:

"Gerçekten, ikimiz de evlilikte çok mutluyuz" diye söze başladı. Sonra şöyle devam etti:

"Mutluyuz ama, evliliğimizin ilk gününden itibaren hiç bir zorlukla karşılaşmamış olduğumuzu asla düşünmeyiniz. Zaten böyle bir hayat herhalde çok fazla heyecansız ve renksiz olurdu. Anlaşamadığımız meseleler oldu. Tartıştık. Ama, olumlu sonuca varmak için, sesimizi yükseltmeden, çirkinleşmeden, birbirimizi kırmadan tartıştık. Bazen birbirimize kızdık ve sustuk. Ama bu da, daha sâkin bir zamanda derdimizi birbirimize daha iyi anlatabilmek içindi. Mesela hatırlıyorum; ilk evlendiğimiz zamanlar, daima çalıştığım için, yemek işini birkaç defa ihmal etmiştim. Eşim ise muntazam sofrâ bekliyordu. Birgün bana surat astı. Yemek geciktikçe suratı daha da artıyordu, benim ise telaştan bacaklarım birbirine dolanıyordu. İçimden ağlamak geliyordu. Çünkü o gün çok yorgundum. Dairede yorulmuşum, çarşıda yorulmuşum, ay halim vardı. Eve dönünce, elbise bile değiştirmeden mutfaka koşmuşum. Ama işte, yine de eşimi memnun edemiyordum. Yemeği sessiz yedik. O gece, yatmadan önce durumu kendisine anlattım: Muntazam sofrayı ben de istiyordum. Hattâ o akşam, eve yeni bir örtü ile gelmişim. Ama çarşıya onun da gitmesi gerekecekti. Eşim buna önce çok şaşıtı. Babası hiç çarşıya gitmezmiş, annesi zaten onun aldıklarını beğenmezmiş filân... Bu, onun için yepyeni bir tecrübe olacaktı.

Eşim, o günden sonra, alışverişini mükemmelen öğrendi. Ama, ben de soframızı bir tek defa ihmal etmedim. Evlilik, bence böyle ufak şeylere ve bunun yanında sevgi gibi, cinsel, münasebet gibi daha büyük şeylerin âhenkle yürütmesine, birbirine bağlanmasına, iyniyet kadar bilgiye bağlı bir şeydir. Evlilik de, aşk da, mutluluk da öğrenilen şeylerdir. Gelir diye beklersek, hiçbir şey gelmez!"



-Gecekondu bölgesinde bir aile  
Tatmin dediğini ne ki?



**Mutluluğun şartları**

Aynı kadın, kendisinin, gençkızlığında hiçbir cinsel eğitime tâbi tutulmadığını, nişanlanmadan önce herhangi bir tecrübe geçirmediğini de sözlerine ekledi. Ama nişanlılık devresinde bu konuda gerekli bilgileri yayınlardan ve daha sonra nişanlısından ufak tefek tecrübelerle öğrenmişti. Buna rağmen, uzun bir süre tam cinsel tatmine kavuşamamış, fakat bu konuda tecrübeli olan eşiyile konuşmaktan sıkınmamıştı. Karşılıklı mutlak sadakate inanıyordu ama, hiçbir zaman eşini kontrol etmemişti. Tek ölçü, evdeki karşılıklı ilişkileri idi ve bunun için de aldatılmadığından emin bulunuyordu. S.G., evliliğin yeknesaklığa düşmemesi için de daima müsterek yeni projelerin eşlerce beraber yürütülmesine taraftardı. Birlikte çalışarak bir ev sahibi olmak, kışın başında, onbeş günlük yaz tatilini geçirecek sayfiye yerini birlikte seçmek, birlikte bir ahbaplık kurmak, iyi bir tiyatro eseri seyretmek, mutluluklarına çok yardımcı olmuştı.

Mutluluğu bilgiye ve eğitime dayandıran S.G., ailede meydana gelen her yeni olayın dikkatle izlenmesini tavsiye etmektedir. Çünkü şartlardaki değişiklikler bazan, eşlerin davranışında da değişikliği gerektirecek niteliktedir. Meselâ ailede ekonomik şartların değişmesi bir çocuğun dünyaya gelmesi, evdeki bir büyüğün ölümü, eşlerin dikkatle izliyecekleri önemli olaylardır. Çocuk beklediğini anlayan S.G., herşeyden önce bu çocuğu, ilk günden itibaren eşiyile paylaşmaya karar vermiş. Çocukluğunun kötü bir hatırası, bu konuda kendisine çok yardımcı olmuş. Çünkü küçük kardeşi doğduğu zaman, bunu yalnızca annesinin benimsediğini S.G., acı acı hatırlamakta imiş. Evet, bir süre işin derin uzaklaşan S.G. çocuğunu taşımasını, doğurmasını, emzirmesini ve yedirip içirmesini arzu ile kabul etmiş. Ama daha ilk günden, babanın bu çocuk üzerindeki etkilerini kendisine hatırlatmış, bu konuda birlikte kitaplar okumuşlar, konferanslara gitmişler ve onu doğmadan severek, hevecan içinde birlikte beklemesini bilmişler.

Çocuk, bu aileye mutluluk getirmiştir.

Oysa ki yirmidört yaşındaki N.E.

için durum, bunun tam tersidir. N.E., hamile kalıncaya kadar, üç yıl, eşiyile kavgasız, gürültüsüz bir hayat yaşamıştır. Fakat N.E.'nin küçük, bir memur olan eşi, bu hamilelik olayından sonra kendisine hiç yaklaşmamıştır. Karşında çocuğunu taşıyan karısından âdeta iğrenerek, eve geç gelmeye, gezip tozmaya, genç kadını kaderiyile başbaşa bırakmaya başlamıştır. Bunun üzerinedir ki N.E., çocuktan da, eşinden de, hayattan da birden nefret etmiştir. Bir doktora başvurmayı düşünemediği gibi, kimseye de bu konuda danışmamıştır. N.

mutsuz olduklarını ifade etmektedirler. Pek çoğunun kocaları, kendilerine, evliliklerinden kısa bir süre sonra ihanet etmeye başlamışlar, intikam hissi, genel olarak, kadınların sadakatsizliğinde en önemli faktör olmuştur. Ancak, bunun aynı hisle devam etmediği, bazı kadınlarda da bunun ancak bir bahane ve mazeret olduğu hissi hakimdir. Evliliğinin birinci yılında kocasına ihanet etmeye başlayan ve on yıldır devamlı surette sevgiyi değiştiren 28 yaşında genç ve güzel bir kadın şu itirafta bulundu: "—Evlendiğim zaman, kocamı



**Anlaşamayan bir karı - koca ve çocukları**

*Sebebi: Cinsel eğitim eksikliği.*

E., yirmidört yaşında, cinsel hayatları iğrenç, korkunç erkekleri günahkâr addetmektedir. Eşiyile arasında herşey ölmüş, çocuk ise âdeta bir bela, bir yük, bir günah meyvəsi olmuştur. N.E., ekonomik bağımsızlığa sahip olmadığı ve gidecek veri bulunmadığı için evliliğini devam ettirmektedir. Arada sırada içerek, kendisine sahip olmak isteyen kocasını ise korkunç bir canavar olarak görmektedir.

**Niçin aldatıyorlar?**

Mutlu olmak için, zaman zaman, kısa süre ile eşini aldatığını itiraf eden R.T. dışında, eşlerini aldatan bütün kadınlar, evlilikte çok

aldatılabileceğini hakikaten aklından geçirmezdim. Onunla flört etmiştik, sevişiyorduk. Evlendikten üç ay sonra işleri için Avrupaya gitmesi gerekti. Durumumuz müsaıttı. Ben de gitmek istedim. Bunu, muhtelif sebepler göstererek engelledi. Kendimden öylesine emindim ki, kocamdan şüphe etmek aklıma bile gelmedi. Zaten çok saf ve temiz bir çocuktum. Birbirini seven, her yönden tatmin eden iki insanın birbirini aldatmasını anlıyamazdım.

Kocam iki ay Avrupada kaldı ve döndü. Yaz gelmişti. İstanbulda, Çiftelievazlarda sayfiye evine çık-

miştik. Ben ögle uykusuna yatmıştım. Birden uyandım ve balkonda bir arkadaşıyla konuşmakta olan kocamın anlattıklarını çok açık şekilde, istemiyerek duymaya başladım. Kocam Avrupada tanıştığı bir kadından bahsediyor, bu kadını olan ileri münasebetini arkadaşına anlatıyordu. Sonuna kadar, nefessiz dinledim. İçimde birşey kanamaya başlamıştı sanki. Bu sırada o, odaya girdi. Beni okşayarak uyardırmak istedi.

Üvey anne ile büyümüş, çok ısrap çekmiş, küçük yaştan hislerini gizlemesini öğrenmiştim. Birkaç gün sustum. Ama kararımı vermiştim. Kocamı, balkonda onun maceralarını dinleyen arkadaşıyla aldattım. Artık kocama tahammül edemiyordum ama, çok iyi kazanıyordu, beni sıkıyordu. Sık sık Avrupaya, iş seyahatlerine gidiyor, akşamları iş ziyafetlerinden geç geldiği oluyordu. Artık bütün bunlar bana hiçbir şey demiyordu.

O, üçüncü sene tekrar bir seyahate çıkarken beni de götürmek istedi ama, kolaylıkla reddettim. O sırada üçüncü aşığımla beraberdim ve kocamın gitmesini dörtgöze bekliyordum."

#### Dikkate değer örnekler

Kocalarını aldatıklarını itiraf eden 10 kadından yalnız bir tanesi vicdan azabı ve üzüntü duyduğunu söyledi. Çünkü, A.T.'ye göre, kocasının bu işte hiçbir suçu, günahı yoktur. A.T., ailesinin ısrarı üzerine, durumu iyi olduğu için onunla evlenmiştir. Ama A.T., evlendikten birkaç ay sonra, vaktiyle flört ettiği gençle rastlamış ve onunla bir plajda buluşmuştur. A.T. bu gençle çok yakın bir ilişki kurmuştur ve onunla birgün evlenmeyi de aklından geçirmektedir. Ancak eşinin kendisine gösterdiği güven ve iyilik, A.T. ye ısrap vermektedir. Derin bir ruhi kriz içindedir. Kocasıyla arasında cinsel anlaşma yoktur.

N.Ü., kocasını ilk defa, kendinden on yaş küçük bir gençle aldatmış, sonra aynı şekilde, fırsat buldukça bu işe devam etmiştir. Sebep, eşinin ihanetidir. Çünkü N.Ü. nün eş, fizyolojik sebeplerden ötürü, başka kadınlarla ilişki kurmak zorunluğunda olduğunu, yakalanınca, karısına itiraf etmiştir. Kocasına göre, bir erkeğin, yaş kırkı geçtikten sonra yeni heyecanlara ihti-

yacı vardır. Bu, genç kalmamın, erkeklik gücünün kaybetmemenin tek çıkar yoludur.

N.Ü., kocasından intikam almayı düşünmediğini, fakat onun sözlerini doğru bularak, kendi hesabına da deneme yaptığını, şimdilik bundan memnun kaldığını söyledi.

S.S., 'nin derdi daha başkadır. Şahsiyeti zayıf olan eşinin birçok işlerinde kendisine yardımcı olduğunu, fakat çevredeki erkeklerin bundan faydalandıklarını, kendisine rahat vermediklerini, ailesin işlerini yürütmek için, bazan bunlara -istemiyerek- evet dediğini ifade etti. Eşi, sosyal durumunu, çocukları ise sürdükleri hayatı az çok buna borçludurlar ama, S.S. çok kurnaz bir kadındır ve yaşadığı çevrede, buna rağmen sevgi ve saygı toplamasını bilmektedir. Aşırı-lığa gitmekten, dikkati çekmekten çekinmektedir. Yani ikizlül bir hayat sürmektedir. Kadınlığını daima çıkar için kullanmaya almıştır.

Bazı kadınlar da, bilinçsiz şekilde, iyi vakit geçirmek için, önelerine çıkan erkeğe hayır demesini bilemedikleri için, kocalarından aradıklarını başkalarından bulur gibi oldukları için kocalarını aldatmaktadırlar. Bunlar çoğu zaman, aradıklarını başka erkeklerde de bulamadıklarından, kocalarından ayrılmamışlardır ama, her yeni hayal kırıklığı kendilerini yeni bir maceraya sürüklemiştir. Bu kadınlar, gençlikte havallerinde yarattıkları "ideal erkek" tipi pesindedirler. Bu erke-

ği bulmadan kendi kendilerine yeterli olabilmeyi aklarılarından bile geçirememektedirler.

M.S.:

"—Hayatımdan pek çok erkek geçti ama, şans yardımı etmedi. Ömrümün sonuna kadar seveceğim, sadık kalacağım erkeği arıyorum" dedi.

Ancak M.S., aradığı erkeğin tipini belirli, kesin çizgilerle anlatamadı!

#### Davamızın kökleri

Evlilikte aradıklarını bulamayan kadınların çoğunluğu, eşlerinin ihmaliinden şikâyetcidirler. Evlilik hayatını devamlı bir flört olarak kabul etmişlerdir ama, flörtte erkekle kadının tanıştığı ilk günü aramaktadırlar. Hani erkek, kadını elde etmek için her fedakârlığa, her çeşit nezakete hazırdır, şefkat ve aşk doludur, safi düşüncedir ya... Pek çok kadın, evlilikte, aynı sebepten ötürü, cinsel tatminsizlikle karşılaşmıştır. Meselâ L.A., eşinin sık sık kendisine sahip olmak istediğini, fakat bundan sonra derhal sırtını dönüp uyuduğunu anlattı ve bu yüzden, cinsel hayattan hiçbir zevk duymadığı gibi, eşinin bu kabaca hareketinin kendisini mânen de yaktığını belirtti.

Mutlu olmak isteyen, mutluluk peşinde koşan pek çok evli kadının müşterek tarafları, romantik oluşlarıdır. Biraz sevgi, biraz iyiniyet ve ihtimamla eşleri belki bu kadınları yeniden kazanabilirler, ama erkeklerin şikâyetleri de bundan çok değişik değildir ki!..

#### KAPIŞILAN KİTAP

LORD KINROSS

ATATÜRK

Bir milletin yeniden doğuşu

Türkçesi : N. Yeğinobalı — Ayhan Tezel

Tam Metin 1. Kitap 20 Lira

Mevcudu azalmaktadır. Almakta acele ediniz.

SANDER KİTABEVİ — BEYOĞLU — İSTANBUL

(Nüfusluk: 5272) — 282



**FISK demek...Emniyet demektir !**

# Süper kauçuk POLI-B ile imal edilen FISK lâstikleri daha fazla emniyet sağlar!

Karayolu ile yapılan nakliyatın artması-  
na paralel olarak ağır tonajlı vasıtaların da  
sayısı süratle çoğalmaktadır. Bu vasıtalarla  
kullanılan lâstiklerin de daha sağlam yapılı  
ve tam takviyeli olması zaruridir.

Fisk lâstikleri fazla yüke, sarsıntılara  
ve en sert darbelerle karşı çok dayanıklıdır.

Geniş tabanı, dişlerinin özel şekli ve yu-  
muşak yanakları sayesinde Fisk her türlü  
yola kolaylıkla intibak eder. Vasitanızın mo-  
torunu yormadan tam çekiş sağlar.

Fisk, kolay ısınmaz. Münhasıran naylon  
ipliklerle imal edilen Fisk, kilometreleri a-  
şarken can ve mal emniyeti bakımından her  
an güvenebileceğiniz lâstiktir.



Rampalardaki virajlarda hen zamandan fazla ihtiyatlı olmak lazımdır. Eğer vasitanıza kaliteli lâstikler taktılı ise seyahatiniz daha emin geçecektir

# FISK

"Çocuklu" lâstik FISK yolculukta emniyettir



## İşçiler

### "Ankarada hükümet vardır"

Haksızlığı protesto için Çorumdan Ankaraya "Ölüm Yürüyüşü"ne çıkan 54 temizlik işçisi şimdi İstanbul yolundadır. "Biz Ankaraya neden geldik? Ankarada hükümet vardır. Hakkımızı hükümetten alırsanız diye geldik" diyen 27 yaşındaki Cuma Sarıçam da İstanbul'unda "Ölüm Yürüyüşü"ne devam etmektedir.

Ankaraya gelen işçiler, oy verdikleri AP'nin başını göremediler. Emniyetçilerin manevralarıyla perişan oldular. Demirel, işçilere saat 13 için randevu verdiği halde, o saatte makamında bulunamadı. Yürüyüş sırasında kendilerine soru sormak isteyen gazetecilere, aldıkları talimat gereğince, "Biz bilmiyoruz. Sendikaya sorun. Yürüyüş sessiz yürüyüştür, konuşmak yasakmış" diyen işçiler, Başbakanlığın önünde oturarak, yorgun ayaklarını dinlendirmeye çalıştılar. Sendikanın farfara bir ilgilisi ise, işçilerin bu sükkütuna karşılık, durmadan konuşuyordu :

"— Dünyanın en uzun protesto yürüyüşünü yapan sendikamız..."

Bu top sakallı sendikacı, sivil polisler yanına yaklaştığı anlarda, etrafa duyuracak şekilde şöyle diyordu :

"— Bazı gazeteciler de bizim ağzımızdan lâl almak istiyorlar. Bizi Hükümete karşı gibi göstermeğe çalışıyorlar."

Çorum Belediye Başkanının yaptığı açıklamaya göre, Demirel duruma müdahale etmiş ve Belediye Başkanına telefonda aşağı yukarı şöyle demiştir: "Muhterem Belediye Başkanı Kemal Demirel beyefendi! Bu işçiler neden yürüyorlar? Danıştay kararını uyguladınız mı? Neden uygulamadınız? Size bu soruları sormak istemedim. Çünkü siz milli irade ile o makama gelmiş bir insansınız..."

#### İşin esası

Çorum Belediye Başkanı Kemal Demirel-nâmı diğer Johnson Kemal-tam bir demagogdur. Süslemeli konuşma ile edebiyatı eş anlamda sananlardandır. AP adayı olarak seçimlere katılana kadar CHP'li gözükmüştür. MBK zamanında birçok jurnallarda bulunmuş, "DP'nin kendisini oradan oraya sürgün ettiğini" söylemiştir. Sonra "millî irade" edebiyatı döneme gelmiştir. Ço-

rumdan AP senatörü olan Allahhık bir zat da, bu demagoji ustasıyla tanışmıştır. Johnson Kemal, kaşını gözüne oynata oynata, havalili konuşmalar yapmaya başlamıştır.

Çorumun dikkatli bir gazetecisi, Demirelin seçim konuşmalarını şöyle anlatmaktadır:

"— Kemal Demirel, bizim ortaokul tahsilimizden tanıdığımız edebiyatçı edebiyat hocalarındandır. Sevimli konuşmalarında önce kürsüde, şöyle bir 360 derecelik boy gösterisi dönüşü yapar, sonra mikrofonu tutar ve saatlerce hava-cıva konuşur. Ama, 'dini dinim, kını kimim, aziz Çorumlu kardeşlerim' diye başladığı konuşmalar, Türkiye'nin en mutaassıp bölgesindeki halkı etki-

ve büyük müttetifikimiz amerikan halkının Çorum Belediyesine yardım etmesini, birkaç grayder göndermesini" rica etmiştir.

Bu mektuptan sonradır ki kendisine Johnson Kemal denilmeğe başlanmıştır.

Kemal Demirel, makamında, üstü kalın camlı, güzelce bir masada çalışmaktadır. Masanın üzerinde, oldukça büyük, şahlanmış bir kurat heykeli bulunmaktadır. Demirelin son kozunun bu heykel olduğunu söyleyen mahalli aydınlar, şehre her gelene bu heykeli görmelerini şaık vermektedirler.

Makamında gürlüktü bir kimse olan, önüne gelene yüksek sesle hitap etmekten hoşlanan Demirel,



### Çorumlu İşçiler

Bitmeyen çile

lemektedir."

Kemal Demirel, kendisinden önceki Belediye Başkanının yol açmak için duvarlarını kısmen traş etmek istediği ve Belediye plânında kabul ettirdiği bir cami ile ilgili çok basit bir projeden bile uzun uzun yararlanmıştır.

Demagoji sanatı sayesinde "millî irade"yi keklik gibi çantaya indiren Kemal Demirel, Belediye Başkanlığından sonra şehirde imar faaliyetlerine başlamış ve kazı makinesi almak isteyince, birçok "milliyetçi" politikacımız gibi, gözlerini Johnson'a dikmiştir. Başkan Johnson'a emsalsiz bir "kasiç" döktürmüş, "Johnson'un, kardeş

makamına gelen subaylarla da sıkı-fıkı olabilmıştır. "Koskoca bir Belediye Reisi olarak" bu subaylara çay, kahve ısmarlamakta, onlar ceplerinden sigara çıkardıkça, masasından fırlayıp, kendi tabiri ile, "Ordu mensupları"na sigaralarını vakımlıdır.

Çorum Belediye Başkanı, basına yaptığı açıklamalarda, işçilerin 970 lira aylık istediğini söylemiştir. Oysa bunun gerçekle ilgili ilişkisi yoktur.

#### Ekmek kavgası

Çorum Belediyesinin temizlik işçileri 72 kişiden ibarettir ve hepsi de Genel - İş Sendikasının mahallî teşkilatının üyesidir. Toplu sözleş-



me görüşmelerine başlandığı günlerde Sendika, günde ortalama 9 lira brüt yevmiye ve 1 lira yemek parası alan işçilerin ücretlerinin bir miktar artırılmasını istemiştir. Bu, yemek ücretlerine 225 kuruşluk bir ilâvenin yapılması demektir. Belediye bunu kabul etmemiş, tarafsız arabulucular seçilmiş ve arabulucular ilâvenin 75 kuruşluk kısmının hemen, 125 kuruşluk kısmının ise 1967 mali yılı başından itibaren yapılmasını istemişlerdir.

Belediye Başkanı bunu kabul etmemiştir. Belediye Meclisinin CHP'li üyesi, müzakerelerde Belediye Başkanı Demirel'in baş destekleyicisi olmuştur.

Demirel, toplu sözleşme anlaşmazlığı ve grev hazırlıkları ortadayken, Meclisten bir karar geçirmiş, Belediye hizmetleri için kadrolar istemiş ve almıştır. Kadrolar 250 ve 300 liralık olmak üzere iki kısımdır.

Belediye Başkanı, bu kararı aldıktan sonra, greve gideceklerini söyleyen sendikacılara önem vermemeğe başlamış, basın mensuplarını ve diğer bazı kişilerin arabuluculuk çalışmalarında kuzu gibi görünürken, birden aslan kesilmişti. Bunun üzerine Sendika, grevin başlayacağını açıklamıştır.

Belediye Başkanı ise, yakın bir matbaada binlerce broşür bastırmıştır. Bu broşürlerde, işçilerin Belediyeden 970 lira talep ettikleri iddia edilmiştir. Belediye zabıta memurları, bu broşürleri, şehirdeki bütün dükkanlara, camlara yapıştırılmışlardır. Esnaf, olayı şöyle anlatmaktadır:

Önce bir zabıta memuru gelmiş, broşürleri vermiş.

"— Sen bunu al. İster camına yapıştır, ister yapıştırma. Ama sonunu sen düşün!" demiştir.

Arkadan başka bir zabıta memuru gelmiş, camları kontrol etmiştir.

Daha sonraki günlerde, Belediye Başkanı Johnson Kemal, Belediye hoparlörü ile bir konuşma yapmış,

"— Belediye için çalışıyorum ben. Paramız yoktur. Bütçemiz boğuktur. Bunlar, bir takım düşman fi-kirli sendikacıların kıskırtmasıdır. Bizi birbirimizde düşürmek isteyenlerin elleri var bu işte. Bu sendikacılar, çöpcüler için 970 lira aylık istiyorlar. Ben bunu veririm, hepinizin tabelâ reasını arttıracam.

Elektrikçiler, suyunuza zam yapacağım." demiştir.

#### Halkın durumu

Yoksulluktan başı dönmüş halk, gecekondu gibi evindeki suyun, elektrikliğin zam göreceğinden korkmuştur. Esnaf, itiraz etmiştir. Dargelirliler ise, "Biz memurken 500 lira alıyoruz. Vay hain çöpcüler" demeye başlamışlardır. Greve gidilecek günlerde Türk - İş Çorumdaki üye sendika Genel - İşe bir araba ve ekip göndermiş, Çorum Belediye Başkanının tahrikleri ile galeyana gelen halk, "Komünist taşıyoruz" diye Türk - İşin arabasını taşlamış, devirmeye çalışmıştır.

Çorum bugün bir cadı kazanı haline gelmiştir. Vali işe karışmamaktadır. Osmanlı efendisi olan Vali, bugüne kadar kendisini bu işten uzak tutmasını bilmiştir. Bu Valinin yakınlarına anlatıldığı bir hikâye, onun nereden nereye geldiğini gösterecek niteliktedir. Valinin anlatıldığı şudur:

"— Ben İstanbul'da Vali Muavini iken, rahmetli Adnan bey ile bitişik odalarda çalışırdık. Gelen giden arada bir çıkıyordum. Rahmetlinin yakınları anlatırdı. Adnan bey, 'Gene kükrmeye başladı' dermiş. Neydi o günleri."

Menderese bitişik odada kükrlediğini övünerek anlatan bu Vali, İller İdaresi Kanununundaki yetkisini kullanmamakta, Çorumlu işçileri de "Ölüm Yürüyüşü"nde çile doldurmaktadırlar.

Belediye Başkanının "İşçiler benden 970 lira istiyorlar" iddiasına ise hiçbir Tanrı kulu çıkıp, "Yahu işçi de 970 lira ister mi? Bunda bir iş var" dememektedir. Halk meşre yerlerine gitmekte, şehir nor-

mal hayatını yaşamaktadır. Belediye Başkanı bütün minarelere dönder tane hoparlör taktırtmıştır.

Minarelerdeki hoparlörler güm-bürderken, Ulukavak ve Nadırlık mahallelerinde, yürüyüşteki temizlik işçilerinin aileleri, açlık sebebiyle, ekini kaldırılan tarlalardan bugday taneleri toplamaktadırlar. Bugün bu insanların evinde bir tek dilim ekme yoktur. Kendilerinden porşan durumundaki komşularıyla birlikte yaşamaktadırlar.

#### Zor günlere doğru

Belediye Başkanı, bir gazeteye verdiği özel demette, "İşçilerin iddialarının bir teki doğru çıkarsa, Saat Kulesi dibinde, kendi ipimi kendim çekeceğim" demiştir. Yedisekiz Hasan Paşa tarafından yaptırılan Saat Kulesi dibinde kendini asması beklenen Belediye Başkanı, bugün, aslında çok rahatır.

"— Çalışma Bakanı benim haksız olduğumu mı söylemiş? Haksızamı, Hükmüt olarak, vazifeleri haksızlığa son vermektedir. Neden yapmıyorlar?" demektedir.

Sendika liderlerinden Hasan Okay ise, Belediye Başkanının demesine cevap vermiş, "Başkanın sözlerinde milli iradenin kimin tarafından tecelli ettirildiğini bilememizin unutkanlığı vardır, Anayasayı inkâr vardır. Biz, çocuklarına acıdığımız için kendisini asmasını değil, istifasını istiyoruz" demiştir.

İşçilerin Öldüm Yürüyüşünü Milliyet Gazetesi adına izleyen Mete Akyol ise, 54 işçiden 53 tanesinin AP'li olduğunu tespit etmiştir! Yürüyen işçiler, "Çektiğimiz de, yürüdüğümüz yol da bize azdır" demektedirler.

Şu günlerde Doğu Anadolu'da bir deprem olmuş, Doğulu vatandaşlarımızdan binlercesi, kışın yolu kapanan, sağlık imkânlarından yoksun bu fakir dünyalardan ebediyen ayrılmışlardır. Başbakan Demirel Doğu Anadolu'yu gezmiş ve enkazlar üzerinde bol keseden vaatlerde bulunmuş, "Zezele, Cenabı Hakkın takdiridir" gibilerden nutuklar atmıştır.

Devlet Doğuya yardım etmek durumundadır. Bütçede para yoktur. Fakir fukaranın vergi yükü ağırdır ve daha da ağırlaştırılmak istenmektedir. Çorumlu işçiler, arkalarında çocuklarını, eşlerini, analarını bırakmış, sonu bilinmez bir yere doğru yürümektedirler.

#### HERKES



#### OKUYOR

# DÜNYADA OLUP BİTENLER

## Komünist Çin

### Mao ve mirası

Komünist Çinde bir süredir devam edegelen siyasal sarsıntılar, geride bıraktığımız hafta içinde açığa çıkan bir gelişme ile gerçek anlamını kazanmış bulunmaktadır. Artık öyle anlaşılmaktadır ki, bu sarsıntılar, Çin Halk Cumhuriyeti'nin kurucusu Mao Çetungun kendi halefini kendi eliyle seçmek istemesinden doğmuştur.

Mao'nun kendi yerine bırakmak istediği adam, geçen hafta belli olmuştur. Bu, Komünist Çinin 1959 yılındanberi Savunma Bakanlığını yapan Lin Piao'dur. Geride bıraktığımız Perşembe günü Pekinde yapılan büyük bir gösteride, Çindeki gösterilerde bunlara katılanların sayısı binlerle veya yüzbinlerle değil, milyonlarla sayılır. Lin Piao, Mao Çetungun hemen sağında yer almış ve halka Mao adına bir konuşma yaparak, bu toplantıya katıldıkları için teşekkür etmiştir. O gece toplantının ayrıntılarını bütün Çine yayımlayan Pekin radyosu, Lin Piao'nun adını hemen Mao'dan sonra anmıştır ve Savunma Bakanından "Mao'nun çok sevgili arkadaşı" diye söz etmiştir. Oysa, daha son günlere kadar Çin hiyerarşisinde ikinci sırayı işgal eden devlet başkanı Liu Şao Çi listenin pek altlarına düşürmüştür. Başbakan Çu En-lai ise şimdilik üçüncülüğü kimseye bırakmış değildir.

Lin Piao'nun Mao'nun mirasına konacak adam olarak belirlmesi bütün dünyada çeşitli yorumlara yol açmıştır. Bu yorumların çoğunluğu hiç de iyimser değildir. Hatta ünlü The Economist dergisi bu konuyla ilgili olarak yazdığı başyazıya "Üçüncü Dünya Savaşı" diye başlık bile atmıştır. Çünkü, Mao'nun yaptığı seçim, genellikle, Pekinin dünyanın dört bir köşesindeki huzursuzlukları körükleyip desteklemeye devam edeceğini gösteren kuvvetli bir belirti sayılmaktadır.

Gerçekten, Lin Piao böyle bir politikanın adamıdır. Geçen yıl yayınladığı "Halk Savaşları Üzerine" başlıklı bir yazısında dünyanın taşrasında, yani Asya, Afrika ve Latin Amerika'da patlak verecek çete çarpışmalarını Komünist Çinin mutlaka desteklemesi gerektiğini savunmuştur. Lin Piao'ya göre, Amerika ile Batı Avrupada kendisi buralara "Dünyanın Kentleri" adını vermek için yaşayan emperyalistleri çevreleyip yenmek için başka çare yoktur.

### Çeşitli yorumlar

Lin Piao'nun bu yazıyı yayınlamasından buyana bir yıl geçmiştir. Bu bir yıl içinde burnunu Çin dışındaki pek çok maceraya sokan Pekin, önemli dış-politika başarıslıklarına uğramıştır. Komünist Çinin Afrikadaki etkisi birdenbire çok azalmış, tarafsız blok savaş kundakçısı bir dış-politikayı benimsemeye yanaşmamış, Endonezya ko-

münistleri, bazı söylentilere göre, sayısı bir milyona yaklaşan kurban vermişlerdir. Bu durumun, Pekinde, daha gerçekçi bir dış-politika izlenmesini isteyenler kadar Komünist Çin ordusunun Lin Piao'nun savunduğu gibi bir ihtilâl ordusu değil, fakat tıpkı Amerikan ve Sovyet orduları gibi düzenli bir çağdaş ordu olmasını isteyenleri de kuvvetlendirmesi gerekirdi. Fakat Mao, ağırlığını, geçen yıllarda fazla bir yere ulaştırmış olan ihtilalciliği savunuların arkasına koymuş ve önce politik kademelerde, onun arkasından da orduda yapılan bazı temizliklerden sonra, Lin Piao Çin liderinin muhtemel halefi ilan edilmiştir.

Mao Çetungu bu davranışa neden nelerden hangileridir? Bu soru hemen hemen herkes tarafından bir başka türlü cevaplandırılmaktadır. Fransız yorumcuların büyük çoğunluğuna göre Mao'nun bu davranışının altında Vietnam savaşının giderek şiddetlenmesi olayı yatmaktadır. Birleşik Amerikanın Komünist Çini şu veya bu biçimde dize getirmek istediğine inanan Mao, devlet gemisinin dümeninde halk savaşlarında uzman olan ve Korede koca Amerikan ordularına kafa tutan bir askerlin bulunmasını, daha uysal tavırlar takınmak tarafı parti adamlarının bulunmasına tercih etmektedir. Amerikalı yorumcular ise, kendi işlerine daha uygun geldiği için olsa gerek, bu gelişmeleri Komünist Çindeki siyasal ve ekonomik güçlüklerle bağlamakta ve 700 milyonu aşkın bir kitleye devamlı bir ihtilâl heyecanı vermenin kolay olmadığını söyleyerek, bu heyecanı ancak devamlı bir dış tehdit ve çatışma havasının ayakta tutabileceğini ileri sürmektedirler. Bu yorumculara göre, Lin Piao bu havayı en iyi yaratabilecek adamdır.

Bütün bu olup-bitenlere rağmen, Komünist Çindeki iktidar çekişmesinin kesin olarak sonuçlandırılmadığını söyleyemeyiz. Asıl çekişme, Mao ortadan çekildikten sonra başlayıp sonuçlanacaktır. Bu bakımdan, Komünist Çin olaylarını asıl bundan sonra dikkatle izlemek gerekir.

### AGIR ÖĞRENEN VE GERİ ZEKALILAR için

### ÖZEL EĞİTİM VE TEDAVİ YURDU Kayıtlara Bağlıyor BROŞÜR İSTEYİNİZ

Mirasat : Atatürk Bulvarı 87/9 Yenışehir — Ankara

Telef. 121754 — 122786

(Has: 2193) — 285

# Deprem

## TRT ve Fırsatçılar

Faruk GÜVENÇ

Doğudaki deprem felâketine üzülmeyen bir insan tasavvur edebilir misiniz? Bir türk demiyorum; "bir insan" tasavvur edebilir misiniz? Herkes üzüldü, hepimiz üzüldük; şimdi elbirliğiyle, gönül birliğiyle yaraları sarmaya ve avunmaya çalışacağız. Tabiat yasası bu. Atalarımız boşuna dememişler "ölünle ölünmez" diye. Erzurumdan kara haber gelir gelmez TRT'de bir toplantı yapıldı ve "eğlence" programlarının kaldırılarak sadece ciddi müzik programlarının yayımlanmasına karar verildi. Dans müziğini, oyun havalarının yerini senfonik eserler, klasik türk müziği aldı. Benim aklım eskidenberi almaz bu çeşit program değişikliklerini. Bir kere, nekadard titiz bir elemenden geçirirseniz geçirin, klasik türk müziğinden aşk şarkılarını, bir senfoniden menuet veya scherzo gibi keyifli bölümleri ayıklayamazsınız. Bu, bir. Onun için Radyo ya değişiklik yapmaz programlarında, ya da tamamen susar, belirli saatlerde sadece haber verir.

Bunun dışında, bölgesel bir felâketin ağır havasını kesintisiz olarak bütün memleket yüzeyine yaymayı da doğru bulmam ben. Cephelelerde binlerce insan ölürken, savaşan ülkelerin radyoları mateme girmemiştir, eğlence yerleri kapanmamıştır. Bu, iki. Akıl başında olanlar acı deşmekten sadistic zevk almaz, yaraları sarmaya, acıyı unutturmaya çalışır. Bu, dünyanın her yerinde böyledir. Sonra, herkesin avunması birbirine de benzemez. Meselâ ben, büyük bir acım olduğu vakti müzik dinlemek isterim. Ama her çeşit müzik.. Bir Bach, bir Brahms veya Aznavour.. Annem öldüğü vakti de böyle yaptım, kardeşimle babam öldüğü vakti de.. Kim menedeblir beni bundan? Hem kuzum, biz kimi aldatıyoruz? Hindistanda açlık varken, Vartoda zavalı vatandaşlarımız ekmek bulamazken, Kordonda alınının teriyle kazandığı ekmeğini yemeğine katıl eden İzmirliye kuzuya ne hakkımız var? Bu dünya böyledir, tabiat yollarını tersine çevirmeye kimsenin gücü yetmiyecektir. Biri ağlarken öteki güler, biri açken diğeri yer, biri ölürken öbürü doğar. Öyleyse radyolar deprem olunca, gemi batınca, büyüklerden biri ölünce her

zamanki saçma uygulamalarından vazgeçip ya tamamen susmalı, ya da normal programlarına devam etmelidir. Eğer oyun havaları sizi rahatsız ediyorsa radyonuzu açmazsınız, tesellinizi oyun havalarında bulacaksınız açarsınız. Ama beni başkalarının uygun gördüğü şekilde üzülmeye veya eğlenmeye kimse zorlayamaz.

Evet, bütün bu sebeplerden, radyoların her felâkette Beethoven ile Dede Efendi yayınlamasının karışındayım ben. Son yılların bu saçma uygulaması yüzünden, beklenmedik bir saatte bir senfoni duyduğum zaman yireğim hop eder oldu.

★

Bu, madalyonun bir yüzü. Doğu depreminden sonra, bu depremi ve bu büyük acıyı kendi küçük çıkarları için istismar eden, aşağılık politikalarına âlet eden bazı gazeteleri okuyunca tüylerim diken diken oldu ve tiksindim. TRT mayası bozuk bir radyomuş, Doğu kah ağlarken, o gazeteçilerin yüreği acı ile azlarken, Ankara ve İstanbul radyoları göbek atıyormuş, terbiyesizce şarkılar söylüyor bar artistlerinin şarkılarını çalıyormuş! Bir sitede bunu okuyorsunuz, öteki sitede Katerinanın Frens Pepnin'e "ben seni gençleştirireceğim bu gece" dediğini; bir başka köpde "Eğlence Yerleri" nin tlanını.. Vatandaşlarımızın inhisarında tutan öteki gazete, radyonun "oyun havaları" çalınmasından yakınırken, karikatürlerle, fıkraları dolu iki koca eğlence sayfası yayınlıyor. Bir başkanda, TRT'nin Sulukule havaları çalarak vatandaşın ıstırapı ile alay ettiğini, cinsiyet değiştirerek kadın olan April Ashley'in hayatı ile yan yana okuyorsunuz. Ve ötede, matem var diye günlerden beri bütün reklamları, tek gelir kaynağını reddeden TRT!

Hayır, hiçbirşeye aldırımıyorum da, bu bezirgânların eninde sonunda TRT'yi gereğinden fazla şişir mesinden, şımartmasından korkuyorum. Zaten kör topal yürüyen bir kurum; bir de başı dönerse ne yaparız?

# Tüli'den haberler



## Barometre Büyükbaba

Bir kısım AP'lilerle eski DP'liler arasında, nedense, Celâl Bayar dan "Büyükbaba" diye bahsediliyor. Bu yaz çok sıklaştıran DP'li toplantılarından bahsedilirken birbirlerine "Büyükbaba orda mıydı?", "Büyükbaba neşeli miydi?" diye soruyorlar. Büyükbaba, toplantılarını barometresi gibi. O neşeliyse, etrafını birbirinden sık eski Bakan eşleri çevirmişse, toplantı başarılı geçmiş sayılıyor! Büyükbabanın komacılık hikâyesine içerliyerek yeni iktidarın başları üzerine yapılan tenkitler falan unutuluyor o zaman.

Geçtiğimiz hafta eski Millî Eğitim Bakanı Celâl Yardımcı ve eşinin verdikleri akşam yemeğinde de Büyükbaba çok neşeliydi. Hârika ve Celâl Yardımcının emekleri boşa gitmedi, misafirler geç saatlere kadar oturdular. Başbakan Süleyman Demirel İstanbul'a geldiği zaman şerefine yemekler veren, bazı temaslarını düzenlediği söylenen Çavuşoğlu çifti de son zamanlarda eski iktidar mensupları arasındaki yerlerini almış görünüyorlar. Bu toplantıların vazgeçilmez misafirleri arasındalar. "Ötekiler kim?" denilirse, onlar da Sebati Atamanlar, Medeni Berkler, Osman Kav-

rakoğlular, Zeki Rıza Sporeller, vakit vakit Aslan Nihat Bekdikler, Kemal Pekünler ve Mümtaz Faik Fenikler.. Uzun zaman hiç bir yerde görünmeyen Mutahhare Polatkan da böyle toplantılara katılmağa başladı ama, neşeli olduğu söylenmez; aksine, yüzündeki ıstırap gittikçe derinleşiyor. Berrin Menderes ise büsbütün başka bir âlemde yaşadığı için; böyle toplantıların hiç birinde görünmüyor.

## Sıcak ve protokol

Bulgar Dışişleri Bakanının gelişi, sıcaklar yüzünden Başkentten uzaklaşan diplomatları protokol görevine çağırdı. Yalnız, Bulgar Elçiliğinde yerilen yemekte kadın kadrosu azdı. Hariciye Köşkünde verilen yemekte de erkeklerin sayısı hayli kabağıktı. Tatil için Türkiye'ye gelen Prag Elçimiz İsmail Erez, Adılababa Elçimiz Ziya Tepedelen, Brükselden Paris'e tayin edileceğinin duyulması bazı tepkilere yol açan Fuat Bayramoğlu da misafirler arasındaydılar. Bulgar Dışişleri Bakanı ile birlikte gelen Sofya Elçimiz Necmettin Tuncelin eşi Sevim Tuncel, bütün toplantılarda sıklığı ve zerafetiyle dikkati çekiyordu. Bu. Başevin ıktımdarlığını ya-

pan Rebap Kulay da öyle... Protokol Genel Müdürlüğün eşi Lâle Kura, İstanbul'da olduğundan, başkent toplantılarına katılmadı. Dışişleri Bakanının, Marmaris tatilinden ne kararlarla döndüğü, kararname yayınlandığı zaman belli olacak. Fakat Bn. Çağlayangil, çok güzel yanmış bir yüz ve fazla kilolarını eritmiş olarak döndü. Bn. Başave gelince; Bn. Başev eskiden hemşireymiş, Hacetpete Hastahanesini gezerken çok duygulandı. Ankaranın meşhur berberi Zekinin taradığı saçlarından çok hoşlandı. Bn. Başev sık bir bulgar kadını. Beyaz işlemeli elbisesiyle birçok kadını şaşırttı. Demirperdenin gerisinde bu kadar sıklık olduğunu tasavvur etmiyorlarmış da...

## Genç sosyete çok hızlı

İstanbulun genç sosyetesini çok hızlı. Partiler birbirini izliyor, Klüp Batı, Klüp 33, Suadiyedeki Klüp Reşat, Trabzyadaki As Klüp geceleri, çok zaman, güneşin doğuşuna kadar uzuyor. Geçende Emirganda Akif Sadıkoğlunun evinde verilen gençler partisi de sabahın altısına kadar uzadı. Nilüfer Sadıkoğlu şimdi Daver oldu- hürriyeti seçtikten sonra yine sık sık toplantılar



vapılıyor ama, bu seferki toplantı Akif Sadıkoğlu'nun değil, kızınıdır. **Revan Sadıkoğlu**, altmış kişiyi bulan genç arkadaşlarını çok sık karıştırdı. İstanbul'un şık kadınları pantolon modasını çok seviyorlar. **Revan Sadıkoğlu**, kardeşi **Pemra Zorlu** ve artık Türkiye'ye dönen **Varlık Yalman**, şalvarlar ve pantolonlar giymişlerdi. Pantolonsuz kadınlar da son derece şıktilar ya... Erkekler ise beyaz smokinler içindeydiler. Havuz başında geçen partinin içkisi bol, büfesi nefisti. Viski şişeleri boşaldıkça parti fena halde hızlandı, hareketlendi, bazı misafirler serinlemek için soyunup havuza girdiler, bazı erkekler ise smokinleriyle suya daldılar. İnşallah soğuk alıp hastalanmazlar!..

#### Efelerin torunları

Ege gençliği de Efede en hızlı gecelerini yaşıyor. Efe, Şakir Kesebirin son zamanlarda turizme merak saran kızı **Tülin Kesebir** tarafından Çeşmede açılan yeni motel. Neşeli bir orkestrası var. Efelerin torunları, sabaha kadar burada dansediyorlar. **Tülin Kesebir** de Bodrumdan uzaklaşmış. Çeşmeye gönül vermiş görünüyor şimdilerde. Acaba **Haşım Bırcan** ne durumda?

Çeşmeden söz edilirken **Sevda Aydan** unutulamaz. Çeşme sosyetesinin hayatında onun büyük yeri var, fakat bu yaz o kadar hızlı değil. Sonbaharda Macaristana gidip konserler verecek, bu yüzden dinlenmeğe daha çok vakit ayırıyor.

#### Müzminler azalıyor mu?

Müzmin diplomatlarımızdan **Hamit Batu** evlendi. Elçiliğe bekar çıkmayacak. Baskente gelen habere göre, çok da güzel bir seçme yapmış. Şimdi sıra **Kamran Gürün** ve **Pertev Subaşı**da. **Nazif Çukru** da evlenmeğe hazırlanırken nişanından ayrılmış. Bu durumda müzmin diplomatlar azalıyor mu, çoğalıyor mu, karar vermek kolay değil.

#### "Yorgun Ekip"ın tesellisi

Bu haftanın başında Ankaranın en yorgun ekibi Bay ve Bayan **Çağlayangil**, **Hâlûk Kura** ve Bay ve

Bayan **Tâlât Kulay** ekibi idi. Dışişlerinin bu ekibi, son zamanlarda sıklaşan yabancı ziyaretçilerden birini daha, Bulgaristan Dışişleri Bakanını, eşini ve yanındakileri ağırlayıp Baskente döndüler. Bir defa İzmir'e, iki defa İstanbul'a gittikten sonra, üstelik, oralarda bütün ziyaretçilerle birlikte gezilen yerler de hep aynı yerler.

Şimdi Dışişleri Bakanlığının protokolcileri önümüzdeki haftanın başında gelecek Kral **Faysalı** ağırlamanın hazırlığı içindeler. Kral **Faysalı** Afganistan Başbakanıyla eşli takip edecek. Onlara da mihmandar olarak **Tâlât Kulay** ile

Rebap Kulay veriliyor. Lâle Kura bir kaçamak yapıp çocuklarıyla beraber İstanbul'da bir kaç gün denize girebildi ama, haftanın başında o da, eşiyile Ankaraya dönmekten geri kalmadı.

Eee, kocaları Büyük Elçi olup dışarıya çıkınca onların yanında olanların görevi, bu sıcaklarda kocalarını Ankarada pişerken de yanlarında bulunmak. "Yorgun Ekip"ın tesellisi, bu son misafirin de Türkiye'den pek memnun ayrılmış olmasıydı. Çağlayangilin çok iyi bir ev sahibi olduğunda ve ekibini iyi seçtiğinde artık herkes mütefek.

1966 YILINDA

3.5 MİLYON

Liralık

tam konforlu, kaloriferli, gömme banyolu,  
Marley döşemeli ve deniz manzaralı

APARTMAN  
DAİRELERİ

İLE

ÇEŞİTLİ ZENGİN  
PARA İKRAMİVELERİ



AKBANK

(Haberlik: 4576) - 280



## Türkkuşu

### Akvaryumda balıklar gibi

Geçtiğimiz hafta Cumartesi günü saat 18 sularında, Türkkuşunun büyük lacivert otobüsünden Eskişehir - İnönü Plânör kampına inen Ankaralı basın mensupları, İnönü bucağının üzerinde sessiz soluksuz dolayan kırmızı plânörleri görünce tarifsiz bir sevince kapıldılar. İçlerinden biri:

"— Akvaryumda kırmızı balıklar gibi.." dedi.

Gerçekten de, tarihî İnönü kasa-basının üzerinde birkaç tane kırmızı plânör, suda balık gibi kendinden emin, dönüp duruyordu. Göz alabilmesine uzanan uçuş çayırını yalayan tatlı bir kuzey rüzgârı, C Tepesi denilen mor tepeye çarpıp vükseliyor, daha ilk andan itibaren insana bambaşka bir yerde bulunduğu hissini veriyordu.

Akşam, Kamp Müdür Vekili Rüstem Mavitudan'ın hazırlattığı yemek salonuna geçildiğinde, Türk Hava Kurumu Genel Başkanı Hv. Tüm. Nuri Arslantaş, âdetâ "durumu kısaca anlatayım da ona göre soru sorun" der gibi, konuşmağa başladı:

"— Arkadaşlar, Türk Hava Kurumunun başlıca gelir kaynağı olan fite ve kurban derisine bugün, maalesef, göz dikenler çoğalmıştır. Vatanın hamiyet hislerini istenir eden birtakım gerici dernekler, kuruluşlar, Türkiye'nin en önemli, en müspet kurumunun gelir kaynağını sönmürmektedirler. Bunlar i-nam - hatip okullarını yaşatma, canı yaptıрма, kuran kurslarını yaşatma dernekleri, 'ilim yayma ve nüessesatı dinleyici koruma' cemretleri gibi, hiç olumlu yanı bulunmayan kuruluşlardır. Hükümetçe gerekli tedbir alınmadığı takdirde, bu parazit kuruluşların faaliyetleri gündengüne artacak, her olumlu kurum gibi, Türk Hava Kurumunun da bundan büyük zararı olacaktır."

AP'li birkaç gazeteyi temsilen orada bulunanlar, Genel Başkanın bu sözleri karşısında huzursuzluk belirtisi gösterdiler. O, seslerini ikramaması tercih etti.

### 38kte biz bekleyen yer

Türk Hava Kurumu, Neşriyat ve

Propaganda Şubesinin teşebbüsüyle 20-21 Ağustos günlerini içine alan iki günlük bir "Basın İçin Ge-

zi Programı" hazırlamıştı. Amaç, T.H.K.'nın neler yaptığını, neler yapacağını ve nelerin yapılması gerektiğini basın yoluyla kamuoyuna duyurmaktır. Geçtiğimiz hafta Cumartesi günü saat 9.15'de T.H.K. Genel Merkezinde, Genel Başkan Nuri Arslantaşın düzenlediği brifingle başlayan program önce Etilmesgut - Türkkuşuna, oradan da Eskişehir - İnönü Plânör uçuş kampına gidilerek geliştirildi. Program uygulamasının başarılı olduğunu belirtmek gerekir. Türkkuşu Genel Müdürlüğünde paraşüt, plânlama, model uçaklar ve uçaklar hakkında geniş bilgi verildi. Paraşütler hakkında bilgiyi, Paraşüt Okulu Öğretim Grup Amirî Hasan Sami Tunalı verdi. Genç bir öğretmendi ve konusunu iyi biliyordu. Başmakını Nevzat Gülsoy uçaklar hakkında, Plânlama Eğitim Amirî Cemallettin Aytaç ve Model Uçak Okulu öğretmeni Şemsî Aksu ile öğretmen yardımcısı Cemal İdris Aslan model uçaklar hakkında uygulamalı bilgi verdiler. Türk Uçak Fabrikasının uçak yerine balta yaptığı esprisini ise dilden dile dolastı. Bu arada, Tavvare Uçuş Okulu Eğitim Amirî Zeki Fırsızlı, öğretmen Sahavet Karapars ve Tavvar Ergün üçlü filo uçuşu gösterisi yaptılar. Öğretmen Mustafa Torin, akrobasi uçuşu örnekleri verdi. Atölyelerde çeşitli tiplerde model uçak yapıyorlardı. Bu uçaklardan, 964-65 döneminde 10 bin 382, 965-66 döneminde ise 8000 adet dağıtmıştı. Amaç, okullarda uçak sevgisini aşılamak.

Türk çocuğu, ne yazık ki, Atatürkün dediklerini yerine getirememiş, politika cambazlıkları, onun, gökteki yerini almasını engellemiştir. Uçak - Fabrikası diye kurulan yerde balta yapılması, uçağın hâlâ esrarengiz bir yaratık gibi seyredilmesi de bunun açık delilidir.

At var, meydan yok!

İnönü Plânör Kampında Öğretim Grup Amirî Ruşen İzzet Akını, Uçuş öğretmeni Ziya Aydoğanı ve vine uçuş öğretmeni aynı zamanda İnönü - Kırşehir arası 377 kilometre plânör rekortmeni Mustafa Atayları, amatör öğretmen Günay Tuncavı, Kamp Müdür Vekili Rüstem Mavitudan, pilot öğretmen Sahavet Karapars, genç paraşütçilerden Sadık Sindeli kendisi, uluslararası ferdî yarışmalarda 2. olmuştur. 6500 metreden 98 saniyelik paraşütsüz düşme rekoru kırmış-



Kampta bir paraşütçü

Yarın göklerini

tır. Erdoğan Menekşeyi - uluslararası ferdî yarışmalarda 4. olmuştur - ve Alpay Açı - uluslararası ferdî yarışmalarda 6. olmuştur - gördükten, tanıdıktan sonra, imkân ve fırsat verildiği takdirde türk halkının her şeyi kolaylıkla başarabileceğine inanmamağa imkân yoktur. 1950'den sonra tamamen dejenerede edilmeğe başlanan Atatürk kurumlarının kıyısında köşesinde gelişme imkânı bulan bu değerlere her türlü imkânın sağlanması milli bir görevdir. Havacılığı, Atatürkün unuttuğu plana oturtmak gerekir. Türkiye'nin göklerdeki yeri, aynı zamanda onun medenî âlemdeki yeridir.

İnönü Plânör Uçuş Kampı gerçekten çok önemli yer. Nice aramadan sonra bulunan, çok kullanışlı binalar yapılan, havacılık eğitimi ve turistik eğitim bakımından son derece elverişli durumda olan İnönü Plânör Kampının bugüne kadar verimli halde işletildiğini söylemek mümkün değildir. Burası, kapasitesinin çok, ama çok altında yararlı olabilmektedir. Bunun nedenini, THK'nun politik nedenlerle amacından saptırılma gayretlerini; a-ramak - gerekir. Atatürkün kurduğ-u kurumları işlemez hale getirmeyi amaç edinen pis politikacı, ne yazık ki, bu kurumu da etkilemiş, gölge-kurum haline getirmeyi başarmıştır. 1950-60 yılları arasında bu kurum, tamamen politikacının etkisi altına girmiştir. Ancak 27 Mayıs 1960'dan sonradır ki THK'nun başına General Özsoy (1960-62), Tüm-general Nuri Arslantaş gibi devrimci, Atatürkçü kimseler getirilmiştir. THK'nun en başta gelen

uygulama organı Türkkuşu Genel Müdürlüğünün başına ise Hava Albayı Tacettin Tezerin getirilmesi (1960-63), Türkkuşunun canlanmasını, etkili olmasını sağlamıştır. Tacettin Tezer zamanında Türkkuşuna 20 uçak ve 16 plânör alınmıştır. Bugün İnönü Plânör Kampındaki uçak ve plânörler, Tezer zamanında sağlanan uçak ve plânörlerdir. Tezer, Yugoslavya sivil havacılık teşkilatını örnek alarak, Şehit Eribe Havacılık Klübünü kurmuştur. Buraya 2 uçak verilmiştir. Ayrıca, Ziraat İlaçlama Liderliğinin çalışmalarında büyük değişiklikler yapılmıştır. Önceleri, Tarım Bakanlığının ilaçlama talepleri İsrail, İtalyan ve İspanyol uçak şirketleri tarafından yüzde 75'i döviz, yüzde 25'i Türk parası olarak karşılanırken ve üstelik, ilaçlamadan da tatminkar bir sonuç alınmazken, Tezer zamanında bu konu ele alınmış, uçak ve malzeme getirtilerek, yabancı şirketler Türkiye'ye sokulmamıştır. Yabancıların kilosunu 140-190 kuruşa attığı ilaç, Türkkuşu tarafından 21 kuruşa atılmış ve kazanç sağlanmıştır.

Tezerden sonra Genel Müdürlüğe yine Hava Albayı Selâhattin Aktaş getirilmiştir ki Aktaş halen bu görevindedir. THK ve dolayısıyla Türkkuşu, 960'a kazandığı hızı devam ettirmektedir.

#### "Ben neden çukurdayım?"

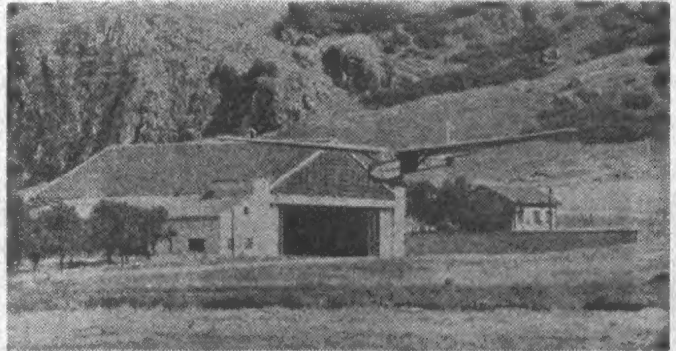
İnönü Plânör Uçuş Kampına İnönü bucağından geçilerek varılmaktadır. Temmuz başından Ağustos sonuna kadar iki ay süreyle çalışan kamp, verimli hale getirilecek olursa, değil Türk gençlerini, yabancılara bile rahatlıkla çekebilecek nitelikte ve kapasitededir. Mevcut binalar yetmediği takdirde, bol bol çadır kurmak pekâlâ mümkündür. Hele alanın yanısında bir yüzme havuzu bulunmaktadır ki, bu kampın değerini bir kat daha artırmaktadır. Ne yazık ki bu havuz, üç yıl önce Belediye tarafından Türkkuşunun elinden alınmıştır.

Geceyi, kamp öğrencilerinin eğlence gösterileriyle tatlı bir şekilde geçiren basın mensupları, çok rahat bir uykudan sonra, tertemiz bir sabaha uyanırlar. Saat 7'lerde uçakların uçuşu duyulmaya başlar. Rüzgâr saat 14'den önce esmediği için, o saate kadarki zaman yüzme havuzunda ve tesisler çev-

resinde geçirildi, kampın çok güzel bahçesinde dinlenildi, bu arada öğretmenler, basın mensuplarını teker teker uçağa -Piper'lere- bindirdiler. Bu uçaklarla havada dolaşmanın zevkine doyum olmuyor. Uçmak denilen şey, ancak bu uçaklarla ve özellikle plânörlerle anlaşılıyor.

Saat 14'e doğru plânörler alana çekildi. Rüzgâr iyiydi. C Tepesi ısınmış, rüzgâr oynamıştı. Basın mensupları büyük bir heyecanla plânörlere doluştular. Plânör gerçekten başlıbaşına bir zevk. En mükemmel uçağa bile bu zevki tatmağa imkân yok. Türkkuşundaki plânörler Bocian, Tzapla ve Moha marka, Polonya yapısı plânörler. Bocian ve Tzapla'lar 280 kg. ağırlığında. Tzapla'lar ilk eğitimde, Bocian'lar tekâmül eğitiminde kullanılıyor. Moha'lar ise

lerde havacılık aşkı uyandırmak, havacılığın yurt savunmasındaki önemini halka anlatmak'tır. Fakat âlem aya gitmeğe hazırlanırken, bizim hâlâ, İnönü Plânör Kampı gibi mükemmel kurumlardan yararlanamayıp gerçekten çok acıdır. Acı da değil, utandırıcıdır. Halk uçağa, plânöre zorla bindirilmeli, ona bu kapı açılmalıdır. Devlet, bütün imkânlarıyla havacılığın desteklemeli, havacılığı halkın karakteri haline getirme yollarını aramalıdır. İmam-hatip okulu, kuran kursu vs. açarak halkı Ortaçağ karanlığına iten iktidarlar, konusu havacılık olan bir kurumu kurban derilerine, fitreye, zekâtı muhtaç hale getirmekle hem bu halka en büyük düşmanlığı yapmış olmaktadırlar, hem de insanlığı. Böyle modern bir kurumun



**İnönü Plânör kampında plânör lıh yapıyor**  
*Sporların en zevklisi!*

rekör plânörleri, tek kişilik. Önceleri uçuşlar, C Tepesinden, İkkel uçullerle yapılmış. Mesela kızak tertibatı ile, lastikle, otomobil cırtından yararlanılarak... Fakat sonradan, otovinc ve pulvic denilen makinalar getirilmiş. Otovinc, çok uzaktan ve büyük bir hızla plânörü çekiyor. Bu hızla havalanan plânör, yeteri kadar yüksekliğe ulaştıktan sonra teller bırakıyor ve dilediği gibi inip çıkıyor. Boşta kalan teller, pulvinc denilen makinala çekilip toplanıyor. Bu modern usülle plânör uçuşları çok kolaylaşmış.

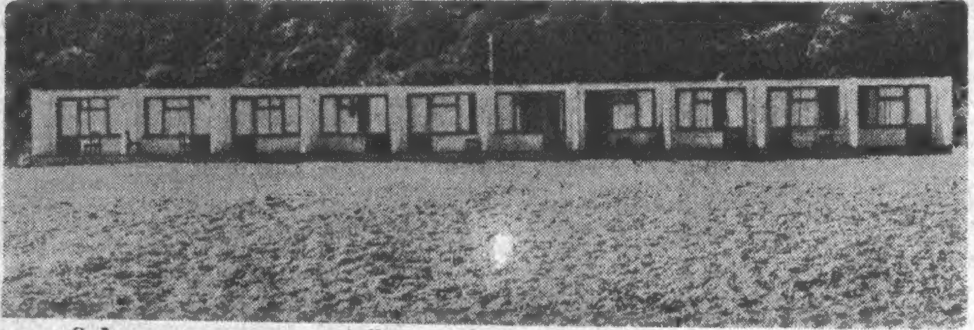
#### Canlanması gerekli bir kurum

THK 1925'de kurulmuştur. Amacı, "Türk milletine ve özellikle Türk gençliğine havacılığın sivil ve askeri alanlarda sahip olduğu ve olacağı rolün önemini anlatmak, genç-

kurban derisiyle yaşayamayacağını anlamak gerekir. THK sağlam esaslara bağlanmalıdır. Uçuşlar ve paraşütçülük gibi alanlar ferdi gayretlere münhasır kalmamalıdır. Modern bir kurumda sistem esastır. 6500 metreden 98 saniyelik paraşütsüz düşüş yapan yirmibir yaşındaki bir Sadık Sindel, ferdi başarı plânında kalmamalıdır. Plânörle 377 kilometre uçabilen ferdi Mustafa Atayların değeri bir sistem içinde ele alınmalıdır. Bu memleket deve güreğiyle, horoz döğüşüyle, ayı oynatmakla medenî seviyeye yükselmez.

THK'nın basın için düzenlediği ve Neşriyat - Propaganda Şubesi yöneticilerinden emekli Albay Refik Soykutun teşebbüsüyle gerçekleştirilen program çok yararlı olmuştur.

# GÜNEŞ ŞEHRİ ANTALYA'DA MOTEL SABO HİZMETİNİZDE



- Şahane manzara ve güneş
- Ytong isvec mamulâtı yapı malzemesi kullanılmış, tam konforlu,



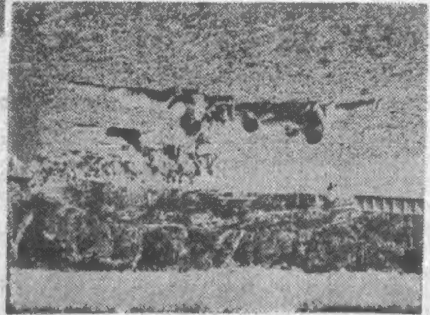
KONFORLU MOTEL ODASININ GÖRÜNÜŞÜ

sıcak geçirmez lüks yatak odalı

- Nefis balık ve fevkalâde yemekleri, her akşam Miserables orkestrasıyla devamlı müzik



Camping



Plaj

## MOTEL SABO ANTALYA

REZERVASYON İÇİN TEL : 24 44

(AKIS — 287)

## Türkiye

## Bonolu sinema

Bir gecikondü endüstriye dayanan sinemamızın ekonomik yapısının ekonomik bir yapıdan bahsedilebilirse temelinde, vurgunculuk yatmaktadır. 1948'de yerli sinema lehine konan belediye eğlence resmi indirimiyle birlikte başlayan ve hızını her yıl biraz daha artırarak, bugün yılda 200 filmlik yapıma ulaşan film enflasyonuna paralel olarak sinemamızda tam bir vurgun ekonomisi hüküm sürmektedir. Bu vurgun ekonomisinde sürekli, düzensiz tek özellik, hiç bir düzene bağlı olmayıştır. Karaborsa, sömürme, kazık atma, dolandırma... bu düzene içinde en sık rastlanan olaylardır. İki yıl önce sinema endüstrisini bir düzene bağlamak için girişilen teşebbüse karşı çıkan sinemacıların çoğu, direnişlerini haklı göstermek için, şunu ileri sürmekteydiler: "Yalnız sinema endüstrisinde mi bu düzensizlik? Bütün ekonomimiz aynı düzensizlik içinde. Bula bula sinemayı mı bulduk? Sonra, böyle genel bir bozukluk içinde yalnız sinemamızı düzene sokulması mümkün mü?"

Bunda büyük bir gerçek payının olduğu inkâr edilemez. Ne var ki sinema endüstrimiz, vergi ve sansür dışında bütünlüğüne başıboş bırakılmıştır, tam bir kontrolsüzlük içindedir. En ucuz bir film 150-200 bin liraya çevrildiği gözönüne alınırsa, film çevirmeğe kalkışan kimselerde en ufak bir yeterlik belgesi aranmadığı, bu kontrolsüzlüğün en basit örneği olarak ortaya çıkar. Oyuncuların yıllarını bir yılan hikâyesi gibi sürüp giden vergi hikâyeleri de bu kontrolsüzlüğün bir başka örneğini verir. Karaborsacılığın, vergi kaçakçılığının, el emeği sömürücüülüğünün en aşırı ve, iş ve meslek ilişkilerinde ancak "orman kanunu" diye nitelenebilecek bağların yer almasına sinema endüstrimiz kadar sık rastlanan bir başka çalışma alanı kolay kolay gösterilemez. Kazancın ve riskin aynı ölçüde kolay ve bol oluşu yanında, şimdiye kadar bu endüstriyi, bütün önemine rağmen, bir düzene sokma yolunda ciddi çaba harcanmamış olması da bunda başrolü oynamaktadır. Sinemacılar ise, hemen hemen ezici çoğunluğuyla, böyle bir "düzene sokma"ya kar-

sındırlar. Çünkü, yine ezici çoğunluk, ancak bu şartlar altında sinema endüstrisinde boygösterebileceğini bilmektedir. Yirmi yıla yakın zamandanberi hergün biraz daha çılgından çıkarak büyüyen bu düzen, sinemacıların büyük çoğunluğu için tabii, vazgeçilmez bir şey olmuştur. Bunun dışında bir düzeni hayal bile edememektedirler. Yine bundan dolayıdır ki, vurgunculuk hikâyeleri bu çevrenin en tabii, en tatlı hikâyeleri olarak, kahkahası bol bir tepkiden başka bir şeyle karşılaşmamaktadır. Son günlerde en çok anlatılan hikâye, film enflasyonuyla ilgili bir vurgunculuktur: Mesleğin kurtlarından sayılan bir yapımcı, sırf "naylon fatura" sağlamak için piyasanın en hızlı yönetmenlerinden birine bir düzene kadar "amortisman filmi" ismarlar. Sözleşmeler yapılır, bonolar, paralar verilir. Sonunda hızlı yönetmen bir düzene filmi teslim eder. Eder ama, filmlerin bir ufak eksikliği vardır: 1500 - 2000 metre civarındadırlar normal bir yerli film 2800 - 3000 metre civarındadır! Sözleşmede filmlerin uzunluğuyla ilgili herhangi bir kayıt bulunmamasından yararlanan açgöğüs yönetmenin kurt yapımcıya oynadığı bu oyun, bu düzenin tabii bir cilvesi, tath bir şaka sayılmaktadır.

Dağ, taş bono!..

Bu ekonomik düzenin, daha doğrusu düzensizliğin belkemiğini bono meydana getirmektedir. İşletmeci, yapımcıya avans olarak bono vermekte; yapımcı, stüdyo-laboratuvar, ham madde, oyuncu... için giderlerinin çoğunu bu bonolarla karşılamakta, oyuncular günlük ihtiyaçlarının büyük kısmını bu bonolarla gidermeğe çalışmaktadır. Pazarlıklarda en önemli yeri, ücretin ne kadarının bono, ne kadarının peşin parayla ödeneceği tutmaktadır. Bugün sinema piyasasında dağ, taş bono kesilmiştir. Ama bu bonoların çoğu hiç bir değer taşımamaktadır. İhtiyaçlarını bir an önce karşılamak isteyenler bonolarını yok pahasına kırdırmakta, karşılığı ödemiş bonoların sayısı büyük bir yekün tutmaktadır. "Ödemiş bonolarımdan kendime bir elbise dıkeceğim" diyen sinema yıldızı şu durumu dile getirmektedir. Sinema endüstrimizin düzensizliği öylesine ölçüyü aşmaktadır ki, çoğu zaman batak işlere kredi açtıkları örneklerle bilinen bankalar bile, bir-iki eski ve tanınmış müessesede dışında, sinemacılar kredi açmamakta, yapımcıları tefecilere itelemektedirler.

## Vergi sağlanmayan vergi düzeni

Vergi kaçakçılığına, vurgunculuğa, dörtlüye bir film enflasyonuna yol açan başlıca sebepler arasında vergi düzeninin bulunduğunu da belirtmek gerekir. Sinema endüstrisine uygulanan bugünkü vergi düzenine göre, bir filmin yapım giderlerini beş yılda amorti edebilecek kabul edilmiş, ilk yıl bu giderin yüzde 60'ı, ikinci yıl yüzde 20'si, üçüncü yıl yüzde 10'u, dördü ve beşinci yıllar yüzde 5'eri vergi dışında tutulmuştur. Bu durumda yapımcı, ilk yıl yapım giderinin yüzde 40'ı üzerinden ödemesi gereken vergiyi ertelemek üzere, yıl sonuna doğru bir ucuz film çevirerek, bunu gideri geçirmektedir. Amortisman süresini uzattığı için, bu filmlere "amortisman filmi" adı takılmıştır. İkinci yıl hem ilk filmin azalan amortisman süresini, hem ikinci filmin ilk amortisman süresini uzatmak üzere yapımcı ikinci amortisman filmi daha çevirmek zorunda kalmakta, böylelikle sürekli olarak vergiyi erteleyen, erteledikçe sayısı artan, sayısı arttıkça vergi ertelemesini daha zorunlu ve güç kulan amortisman filmlerinden meydana gelen bir fasit daire ortaya çıkmaktadır.

**10 Senezin Tecrübesi**

**GUR**

**HALI süpürgesi**

halınızı  
okşar  
gibi  
temizler

TÜRKİYE G. SATIICI  
**GUR**  
TIC. LTD. ŞTİ.

FIATİ  
**125**  
LİRA

ULUS-ANKARA Tel: 114156

(AKİS — 278)



## Fasit dairesi

Amortisman filmi, yanlış bir vergi düzeninin aksaklığına karşı kendini savunmak için yapımcının başvurduğu meşru bir savunma yoludur. Eğer buna savunma yolu denilebilir. Çünkü yapımcı, kalitesi ötekilerden de düşük ve ucuz olan bu amortisman filmleriyle ister istemez çabaladıkça batağa daha çok saplanan insan durumuna düşmektedir. Tabii bu yol, içlerinden bazılarını bu defa meşru olmıyan yollardan vergi kaçakçılığına yöneltmektedir. Bunun en çok rastlanan şekli, Yeşilçamda, sayıları amortisman filmleri kadar bol olan, ne idü-

ğü belirsiz film şirketlerine en ucuzundan bir film çevirtmek, bunun işletme hakkını meselâ 50 bin liraya satın almak, ama buna karşılık 100 bin liralık "naylon fatura" kestirmektir. Burada özellikle yapımcı ile oyuncuların sinema endüstrisinin işleyişinden ileri gelen bir zorunluğa uyarak kendileri için bir başka fasit daire kurduklarını da belirtmek gerekir: Yapımcı ile oyuncular, meslekleri icabı, dış görünüşlerinde belirli bir parlaklığı, bir yıldızlığı muhafaza etmek zorundadırlar. Bir yapımcının iflâs ettiği gibi, bir yıldızın "kaşe" sinin düştüğü volundaki söylentiler

ne kadar çoğalırsa, bu parlaklık ve yıldızın o kadar artması gerekir. Tâ ki söylentinin öntü alınsın... Ama bu çaba iflâsı ve düşüşü daha da hızlandırmaktan, söylentileri daha da artırmaktan başka sonuç vermez.

Sinemanın yalnız yapım kolunda ortaya çıkan bu kanun içi ve dışı yolların, zorlamaların daha değişik, ama en az onlar kadar renkli şekillerine "yapımcı - işletmeci", "işletmeci - sinema salonu sahibi" ilişkilerinde de rastlanmaktadır. Hasiyatı eksik göstermekten, belediye eğlence resmi kaçurmaya, filmi programlamak için baya parası almaktan fatura dışı gider çıkarmaya, işletmeci payını uzun vadede bonolarla ödemeye, yaptıracağı sinema binasının gideri için yapımcı veya işletmecinin payını zorla bloke etmeye... kadar değişenleri bunların en masumlarıdır.

Süphesiz, başlangıçta da belirtildiği gibi, bütün bunlar doğrudan doğruya sinema endüstrisine mahsus değildir, yurdumuzun içinde bulunduğu genel düzensizliğin sinema endüstrisindeki bir yansımasıdır. Göze daha çok çarpışı da, sinema çevresindeki olayların her zaman, her yerde kamuoyunun dikkatini çekmesindenir. Ayrıca, sinema sanatının birçok sanatın birleşimi olması gibi, sinema endüstrisinin de yapısı yönünden birçok endüstri kollarını biraraya getirmesi de, ekonomik yapıdaki bu düzensizliğin daha aşırı bir şekilde ortaya çıkmasına yol açtığı ileri sürülebilir. Ancak ekonomik yapıdaki genel düzensizlik, sinema endüstrimizin böylesine başıboş bırakılması için haklı bir sebep olamaz. Bu yolda, hiç olmazsa görünüşte olsun, hukuk devleti düzenini orman kanununun yerine koymak gerekir. Çünkü sinema endüstrisindeki düzensizlik öbür endüstri kollarında olduğu gibi yalnız ekonomik yönden aksaklıklara yol açmakla kalmamakta, milyonlarca seyrirciyi eğlence, eğitim, kültür, sanat ve propaganda yönünden ilgilendiren bir ürünün meydana getirilişini şartlandırmaktadır.

REKLAMINIZ,  
GAZETE VE DERGİLERİ  
DEĞERLENDİRİN!

## BASIN İLAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

VİZMETİNİZDEDİR

Genel Müdürlük :

Çeşneli, Türkocağı Caddesi, No. 1

İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telegraf adresi : BASINKURUMU

(Basın A: 9926) — 279